


Утверждаю:  
Директор департамента  
образования и науки  
Брянской области

  
А.А.Андреева

Утверждаю:  
Председатель Брянской областной  
организации Общероссийского  
Профсоюза образования

  
А.И.Голубева

## ПОЛОЖЕНИЕ областного общежанрового конкурса работников образования Брянской области «Созвездие талантов»

Областной общежанровый конкурс работников образования Брянской области «Созвездие талантов» (далее конкурс), посвященный Году семьи, проводится департаментом образования и науки Брянской области, Брянской областной организацией Общероссийского Профсоюза образования, ГАУДО «Брянский региональный Центр эстетического воспитания «Родники».

### Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью реализации творческого потенциала работников образовательных организаций Брянской области.

#### Задачи конкурса:

- способствовать всестороннему развитию личности современного педагога;
- способствовать повышению рейтинга педагогической профессии и росту уважения к учителю в обществе;
- создавать условия для развития и реализации творческих инициатив педагогов и других работников отрасли;
- обмениваться опытом и художественными достижениями педагогических работников и коллективов;
- выявлять и поощрять талантливых педагогов в области художественного творчества;
- развивать взаимодействия между творческими коллективами и исполнителями из образовательных организаций области.

### Участники конкурса

В областном конкурсе принимают участие работники:

- государственных образовательных организаций, подведомственных департаменту образования и науки Брянской области;
- муниципальных образовательных организаций.

Основной состав участников конкурса – члены из организаций Общероссийского Профсоюза образования Брянской области.

### Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

**Первый этап** – муниципальный (отборочный)

Условия проведения первого этапа определяются муниципальными оргкомитетами.

Жюри создается на муниципальном уровне из числа представителей органов управления в сфере образования, председателей территориальных организаций Профсоюза, специалистов в области художественной направленности.

По результатам первого этапа определяются победители, которые проходят во второй этап в номинациях:

-Вокальное искусство (3 солиста (в каждой номинации), 1 вокальная группа, 1 хоровой коллектив);

-Танцевальное искусство (1 танцевальный коллектив, 1 солист);

-Инструментальное искусство (1 инструментальный ансамбль, 1 солист исполнение на музыкальном инструменте);

-Театральное искусство (1 театральный коллектив, 1 чтец);

-Аниматор (1 участник).

**Второй этап** – областной, проводится с 1 апреля – 1 мая 2024 года в онлайн режиме.

### **Требования к конкурсу.**

Для участия в областном этапе онлайн - конкурса на электронную почту организаторов [konkurs.konkurs32@yandex.ru](mailto:konkurs.konkurs32@yandex.ru) с 1 апреля по 1 мая 2024 года направляются видео-выступления конкурсантов (отдельные видео номера), записанные в формате видео без монтажа (mp4, avi, mpg, mkv). Подача официальной заявки и конкурсных материалов на участие в конкурсе является подтверждением и принятием всех условий данного положения.

Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование в СМИ и сети Интернет, публичный показ и т.д.

Подведение итогов конкурса с 2 мая до 15 мая 2024 года

### **Номинации конкурса**

#### **1. Номинация «Вокальное искусство»**

Участие принимают: хоровые коллективы (народные, академические), вокальные группы. Сольное исполнение: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен), специальная номинация песни посвященные Году семьи (Гимн семьи, песни о семье, песни про родителей и т.д.) .

Участники номинации представляют программу из одной композиции продолжительностью до 4 минут. Предусматривается исполнение песен на русском языке. Исполнение вокального репертуара под фонограмму «плюс» жюри не оценивает.

**При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:**

Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение пользоваться микрофоном).

Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при

создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).

Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

## **2. Номинация: «Музыкально - исполнительское искусство».**

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Каждый коллектив (участник) представляет на конкурс программу, включающую в себя одно произведение. Продолжительность выступления не более 4 минут.

**Критерии оценки:** качество исполнения, мастерство владения инструментом; подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, оригинальность и самобытность трактовки.

## **3. Номинация: «Танцевальное искусство».**

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец»; «Классический танец».

**Критерии оценки:** сохранение и развитие русских народных традиций, уровень исполнительского мастерства; сценическая культура, качество исполнения, артистизм, чистота техники, внешний вид участников, эстетика костюмов и их соответствие программе, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**4. Номинация «Театральное искусство»:** драматический или музыкально-драматический спектакль (фрагмент), художественное слово, музыкально-литературные композиции.

На конкурс могут быть представлены выступления (отрывок из пьесы, этюдная сценка, интермедия, отрывок из пьесы, отрывок из спектакля, инсценировка литературных произведений). Тема конкурсной программы по выбору конкурсанта, исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более 10 минут; чтецы исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более пяти (5) минут; музыкально-литературная композиция – одно выступление, продолжительностью до пяти (5) минут.

### **Критерии оценки:**

-глубина осмысления драматургического материала, убедительность его воплощения; оригинальность режиссерского замысла; актерское и исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли); сценическая речь исполнителей; сценическая культура; художественное оформление (костюмы, грим, декорации, освещение, реквизит, музыкальное сопровождение); композиционное построение, соответствие выбранному жанру; динамика развития сюжета; соответствие музыкального сопровождения (живого или фонограммы) содержанию спектакля.

## **5. Номинация «FUNSHOW» (аниматоров)**

Творческая номинация, направлена на реализацию творческого потенциала педагогов в области создания и ведения праздничных игровых и фестивальных программ для детской, молодёжной и смешанной аудитории. Участники

представляют игровую праздничную программу на открытом воздухе (по видео) или в помещении (игры, конкурсы и загадки для детской, молодежной и смешанной аудитории, используя различные выразительные средства, а также привлечение к своей программе ростовых кукол, шоу мыльных пузырей и другое).

**Критерии оценки:** оригинальность замысла; умение общаться с аудиторией; сценическая культура; художественное оформление (костюмы, грим, декорации, освещение, реквизит, музыкальное сопровождение).

### **Регламент работы жюри**

Выступление участников конкурса оценивают жюри из числа ведущих музыкантов, композиторов, поэтов, педагогов Брянской области.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов конкурса.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все места; делить места между исполнителями; отклонять заявки, программа которых не соответствует Положению.

Решения жюри оформляются протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

### **Оргкомитет конкурса**

Для организации и проведения областного конкурса создается областной оргкомитет.

Областной оргкомитет координирует деятельность муниципальных и зональных оргкомитетов, единых подходов в проведении этапов конкурса.

Областной оргкомитет обеспечивает освещение проведения конкурса в средствах массовой информации.

### **Финансирование конкурса**

Первый этап смотра финансируется муниципальными отделами (управлениями) образования и территориальными организациями Профсоюза.

Расходы, связанные с арендой залов и техническим обслуживанием зональных смотров, относятся за счет муниципальных органов управления в сфере образования.

Предполагается привлечение средств других ведомств, спонсорских взносов на всех этапах смотра.

### **Награждение**

Порядок награждения на первом этапе определяется муниципальными (городскими, районными) оргкомитетами.

По итогам второго этапа в каждой номинации присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта. Лауреаты и Дипломанты награждаются дипломами департамента образования и науки и областной организацией Общероссийского Профсоюза образования.

## Приложения

В оргкомитет конкурса необходимо направить:

- единую программу конкурсного выступления от муниципального района или организации (для государственных образовательных организаций) строго согласно итогам I этапа. Программа выступления должна быть заверена руководителем муниципального органа управления образованием и председателем территориальной организации Профсоюза или директором государственного образовательного учреждения и председателем профсоюзной организации (Приложение №1);

- согласие на обработку персональных данных (на каждого участника) по установленной форме (Приложение №2).

### Приложение № 1

Название кол-ва, Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	Полное название образовательного учреждения	Программа выступления	Номинация	Примечания

### Приложение № 2

В оргкомитет областного  
общежанрового конкурса работников  
образования Брянской области  
«Созвездие талантов»

#### Заявление – согласие субъекта на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных в целях участия в областном общежанровом конкурсе работников образования Брянской области «Созвездие талантов».

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 1 года.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись)