

80 Дворцу Творчества, Детства и Мечты

Газета Марийской республиканской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации



ТВОРЧЕСТВО

№ 1
(88)

8 февраля
2017 года

Газета выходит с ноября 2010 года Профсоюз - Учитель - Творчество



Людмила Васильевна ПУРОВА,
председатель Марийской республиканской организации Общероссийского Профсоюза образования.

Славный 80-летний юбилей Дворца творчества детей и молодежи в Йошкар-Оле праздник не только Вашего творческого коллектива! Это праздник многих поколений йошкар-олинцев, всей родительской и педагогической общественности Республики.

За 80 лет в кружках, студиях, сек-

Уважаемые педагоги, коллеги, сотрудники, ветераны, выпускники и родители! Дорогие дети!

циях, клубах, штабах и других детских объединениях, школу Открытий, Умений, Дружбы, Успеха прошли и проходят тысячи и тысячи мальчишек и девчонок, родителей, бабушек и дедушек. Дворец – это дом Радости, Доброты, Любви, Понимания и Товарищества, Веры в себя и надежное плечо друга. Это школа становления и гражданской активности детей, подростков, юношей и девушек. А творят эти чудеса удивительные люди, для кого призвание – это многолетнее Служение Детям и Детству.

Мне очень повезло. Значительная часть моей трудовой биографии была связана с мастерами своего дела, настоящими друзьями детей: Капитолиной Леонидовной Кузнецовой, Лилией Александровной Булавинцевой, Тамарой Ивановной Дубогрызовой, Натальей Исаевной Рагулиной, Анной Михайловной Фатахутдиновой, Виталией Михайловной Бондаренко, Еленой Михайловной Загородных, Татьяной Сергеевной Леухиной, Алевтиной Петровной Конушкиной,

Людмилой Георгиевной Черницкой, и конечно Лидией Леонидовной Герасимовой и многими другими истинными наставниками детей и взрослых. Спасибо от всех пионерских вожатых, методистов, комсомольских работников, коллег-педагогов за уроки профессионального мастерства, истинное великое умение каждый день, несмотря ни на что, отдавать частичку сердца тем, кто в тебя поверил.

Спасибо всем, кто сегодня вместе с Натальей Аркадьевной Деревянко, выпускницей Дворца, своим беззаветным трудом продолжает и приумножает традиции и авторитет Дворца, покоряя вместе с детьми новые творческие вершины и раздвигая горизонты.

Комитет республиканской организации Общероссийского Профсоюза желает дружной семье детей, выпускников, педагогов, родителей, ветеранов, реализации творческих планов, новых проектов, исполнения желаний, веры в своих детей. С праздником!

Все мы родом из детства.

Имя нашего детства – Дворец!

Сколько шумных и беспокойных

В его стенах зажглось сердец!



Наталья Аркадьевна ДЕРЕВЯНКО,
директор Дворца творчества детей и молодежи.

Так случилось, что я не стояла перед выбором: «Где заниматься после школьных уроков? И как все успеть?»

1976 год – клуб «Юный книголюб», руководитель – Нина Ивановна Годузова;

1978-1980 годы – хоровой кружок, руководитель – Нина Николаевна Смирнова;

1977-1982 годы – драматический кружок, руководитель – Тамара Ивановна Дубогрызова;

1981-1982 годы – Городской комсомольский штаб «Бригантина», руководитель – Нина Юрьевна Варакина.

Помню всех своих педагогов. Удивительные они люди. Многие годы я училась у них, а потом и работала вместе с ними. Их мудрые советы и меткие подсказки, своевременная помощь и вдохновляющие решения – это мои настоящие университеты.

1984-1986 годы – работа во Всеююзном пионерском лагере «Артек».

С 1986 года по настоящее время – работа во Дворце: методист, педагог дополнительного образования, замести-

Частичка детства в моём сердце

тель директора по политикомассовой работе, руководитель ЦТОД «Цветик-Семицветик», заместитель директора по работе с дошкольниками и с 2009 года – директор Дворца творчества детей и молодежи.

Став директором моего любимого Дворца, я понимаю, что ничего случайного нет в нашей жизни: окупившись в детстве в мир творчества и добра, сегодня я хочу создать во Дворце атмосферу душевного тепла, гармонии, творчества и содружества детей и взрослых.

В дополнительном образовании самовыражение детей зависит как от педагога, так и от самого ребенка, но непременным условием успешного обучения является сотрудничество, взаимодействие, уважение и доверие друг к другу. Воспитать творческого человека может только творческий педагог. Именно поэтому Дворец творчества детей и молодежи – любимое учреждение детей и подростков города Йошкар-Олы, место интересных встреч, творческих достижений и удивительных открытий, место, где детей и взрослых не покидает желание познавать, восхищаться окружающим миром!

Спасибо всем, кто работал и работает во Дворце, где вершины мастерства становятся ближе, а мечты сбываются!

С юбилеем тебя, любимый Дворец!

Листая страницы истории

Дом Пионеров был открыт в Йошкар-Оле в 1936 г. на ул. Советской, 7. Первый директор – И.Н. Родимов, благодаря его стараниям в Доме пионеров был телевизор, что для 40-х г. было просто чудом. Дом пионеров был укомплектован необходимым оборудованием для работы 12 кружков. Насыщенная интересными событиями жизнь воспитанников была прервана с началом Великой Отечественной войны. Директором в те сложные военные годы была М.Ф. Соколова. Здание было передано для нужд фронта. В 1945 г. здание Дома пионеров вернулось детям, и жизнь в нём забулькала с новой силой. В конце 1940-х в Дом пионеров пришли талантливые педагоги: Е.К. Богачёва (хореография), А.К. Бочкарёва (рукоделие), М.П. Бойко (театральное творчество), П.А. Туголуков (изобразительное искусство), Л.Г. Ключкина (гимнастика). Пришли работать с детьми педагоги-мужчины, вернувшиеся с войны: П.Ф. Власов (авиамоделлизм), А.И. Васильев (движение юных натуралистов), В.И. Хлебников (шахматный клуб), П.Н. Никифоров (фотодело). В послевоенные годы они заменили мальчишкам и девчонкам погибших на войне отцов. Возглавляла Дом пионеров в те годы А.А. Куклина.

В 1960-70-е Дом пионеров стал центром деятельности пионерско-комсомольского актива города (директорами были О.Н. Саховская, Н.Д. Николаева, К.Л. Кузнецова). Слёты, сборы, фестивали собирали сотни школьников города, всё было окрашено в алый цвет пионерских и комсомольских знамен, галстуков. В те годы очень востребованными у школьников были театры «Подснежник», руководитель Т.И. Дубогрызова и «Сказ-

ка», руководитель Л.А. Булавинцева. Танцевальные коллективы тех лет, педагоги Л.А. Васильева, Л.Л. Эмикан, В.П. Прокашева, позволяли всем желающим научиться двигаться под музыку. Востребован был «кружок кройки и шитья» педагоги А.Н. Бахтина, Г.И. Марына. В 1976 году первый чемпион республики по фехтованию В.Ф. Анциферов осуществляет мечту сотен мальчишек – открывает секцию фехтования. Скольких юных мушкетёров научил он быть смелыми, уверенными в себе, уметь достойно проигрывать и благородно побеждать!

В 1973 г. директор Дома пионеров – Э.К. Новосёлова, сумевшая добиваться строительства нового здания. Строили его всем миром: руководители кружков Дома пионеров, учителя школ города, сотрудники ГОРОНО. 19 мая 1977 г. на улице Пушкина открылось новое здание, на козырьке которого появилось название – Дворец пионеров. Началась интересная жизнь в просторных, светлых кабинетах. В эти годы очень популярными стали кружки технического творчества. Одну из таких выставок посетил космонавт Владимир Ляхов и выразил своё восхищение высоким уровнем её проведения. В 1977 г. был организован картинг-клуб, руководитель Г.Н. Мордвикин, благодаря которому сотни мальчишек навсегда полюбили технику.

В 1980-е г. появились объединения, которые давали шанс любому подростку стать организатором увлекательных дел. Городской комсомольский штаб «Бригантина» (Н.Ю. Варакина), городской пионерский штаб «Эстада» (Е.М. Загородных), городской совет друзей октябрат «Вожатый» (А.М. Фатахутдинова), интерклуб «Келшымаш» (Т.С. Леухина)

были инициаторами социально-значимых проектов для школьников города. Один из таких уникальных проектов – конный агитпоход по району республики «Красный эскадрон», организованный по инициативе газеты «Молодой коммунист». Возглавляла Дворец в те годы В.М. Бондаренко. Во Дворце пионеров действовали подростковые объединения: разновозрастный отряд «Эколог», руководитель Т.И. Яшина; литературно-журналистское объединение «Апрель», выпускавшее газету «Амбиция», руководитель С.Ю. Смирнова; политтеатр – руководитель Н.А. Деревянко.

В сентябре 1984 года директором Дворца пионеров становится Л.Л. Герасимова. Во Дворце появились сценические коллективы: «Шокто, гармонь» (А.Т. Вершинина), детская вокальная студия «Звукоград» (Е.Ю. Мишарина), ансамбль русской народной песни «Воталинка» (Э.Е. Мальцева и С.А. Мальцев), танцевальный ансамбль «Изи пелдыш» (Н.А. Морозова), ансамбль балетного танца «Юность» (З.Б. Шехурдина), студия художественной гимнастики «Трация» (Л.Ю. Седова). Ни один концерт не обходился без участия духовного оркестра «Смена» (М.Е. Филиппов, Ю.Ф. Калинин, А.А. Царегородцев).

В 1992 г. Дворец получил новое «имя» – «Дворец творчества юных». В 2008 г. Дворец меняет свой статус, название, внешний облик красиво преобразуется. Директором Дворца в 2009 г. становится Н.А. Деревянко. Связь времён не прерывается в стенах Дворца: дети, внуки и правнуки бывших воспитанников постигают здесь первые азы творчества, фантазии и мастерства.



1950 г.



1981 г. Фото А.Д. Буссе



2003 г. Фото Е.П. Горбунов



2012 г. Фото А.А. Шестаков



Светлана Леонидовна КЛИМОВА,
педагог дополнительного образования, руководитель кукольного театра «Сказка» с 1988 года.

Театру «Сказка» в 2017 году исполняется 55 лет. Мне – тоже. И это не единственное, что нас связывает.

Давным-давно, когда я училась в первом классе, родители решили, что пора моим талантам раскрыться. Они повели меня в Дом пионеров записываться в музы-

Театр в моём сердце



Л.А. Булавинцева.

кальный кружок.

Петь я наотрез отказалась, причину сегодня уже не помню. Мы пошли дальше по коридору и заглянули в удивительный, большой и очень светлый зал...

Так я попала к талантливому педагогу-хореографу Елене Кузьминичне Богачёвой. До сих пор помню запах канифоли, которой натрали подошву балеток, чтобы не скользили. Помню ощущения на ладонях от отшлифованных десятками рук, и от этого тёплых и гладких, балетных станков. Помню боль от растяжек и физическую усталость от многочисленных приседаний. Помню ощущение лёгкости, когда вдруг запомнила все движения и танцуешь без запинки. Но не помню, почему я оттуда ушла...

Ушла в театр. Тогда он назывался Пионерский театр кукол «Сказка». Хозяйкой театра была добрейшей души человек и прекрасный педагог Лилия Александровна Булавинцева.

Необыкновенные, сделанные руками педагога, куклы, волшебный запах кулис, таинственная темнота зрительного зальчика во время спектакля... Всё это вернулось ко мне из детства, когда я неожиданно получила предложение работать во Дворце творчес-

тва юных. И получилось так, что на этом театральном посту нашего маленького, но настоящего театра с добрым названием «Сказка» я сменила своего педагога. Случилось это в 1989 году, когда Лилия Александровна окончательно решила уйти на заслуженный отдых.

И вот я работаю в нашем дворце уже 28 лет. Каждый год приходят в театр новички. Уходят, унося частичку наших сердец и душевного тепла, выпускники. Они любят театр, любят наш Дворец, который, я уверена, не забудут никогда.



С.Л. Климова.



1965 г. Театр «Сказка». Педагог Лилия Александровна Булавинцева.



2016 г. Театр «Сказка». Педагоги С.Л. Климова, О.В. Павлова.



Ольга Вячеславовна СИДОРОВА,
педагог дополнительного образования по вокалу Образцовой вокальной студии РФ «Звукоград» с 2009 года.

Песни, которые я пела в детстве, я помню до сих пор. Занятия по предметам сольфеджио и хореография мне также пригодились в жизни. У меня было самое счастливое детство! Меня узнавали все педагоги Дворца и даже обращались ко мне по имени. Это удивляло меня: неужели меня здесь знают?! Мы выступали не только на мероприятиях в родном Дворце, но и на всех площадках города, республики и за её пределами. Везде нас принимали очень радушно. У меня были очень яркие концертные костюмы, так как я являлась солисткой студии и защищала её честь на конкурсах. Благодаря

25 лет – замечательный возраст!

Студия детской эстрадной песни «Звукоград» была организована в 1991 году Еленой Мишариной, студенткой музыкального училища им. И.С. Палантая и до сегодняшнего дня является бессменным руководителем студии. Возглавляемый ею педагогический коллектив стремится к непрерывному движению вперед. Студия как большая семья, здесь занимаются дети первых выпускников. Для малышей работает школа раннего музыкального развития, а дети постарше входят в основной состав студии, который выступает на различных творческих конкурсах. Сегодня более 200 воспитанников от 4 до 18 лет занимается в «Звукограде».

1991 - год рождения студии «Звукоград»



1991 г. Руководитель Елена Юрьевна Мишарина.

Я выбрала свой путь



Во Дворец творчества юных в первый раз меня привела не мама, а Елена Юрьевна Мишарина. В те годы она проходила практику в нашей школе, заметила меня и пригласила на занятия во Дворец. С первого взгляда здание Дворца произвело на меня сильное впечатление: огромные коридоры, красивые мозаичные панно, неповторимый фонтан около здания. А сколько здесь было ребятшек, многочисленное количество кружков и секций! Занятия в студии мне очень нравились. Я всегда с удовольствием бежала сразу после школы в «Звукоград». Это было чудесное, незабываемое время.

стараниям Елены Юрьевны я всегда становилась победителем городских, республиканских и Всероссийских конкурсов. Вместе с ребятами студии «Звукоград» я смогла увидеть многие города России: Москва, Ростов-на-Дону, Чебоксары, Новочебоксарск. В 1996 году мы ездили ВДЦ «Орлёнок». Там мы не только хорошо отдохнули, удачно выступили, но и получили массу положительных эмоций, научились по-настоящему дружить и верить педагогам. Тогда у меня появилась мечта – снова когда-нибудь увидеть Чёрное море...Мой выпускной во Дворце – это отдельная история моей жизни. На сцене ДК имени ХХХ-летия Победы состоялся сольный концерт солистки студии «Звукоград» Оли Петуховой. На сцене было очень много выступающих детей и полный зрительный зал. За это я очень благодарна своему педагогу Елене Юрьевне! Свою жизнь без музыки и сцены я не представляла. Педагоги студии помогли мне определиться в жизни. Благодаря ходатайству администрации Дворца и Елене Юрьевне я смогла поступить в Йошкар-Олинское музыкальное училище. Успешно окончив его с «красным» дипломом, я поступила в Чувашский государственный институт культуры и искусств. Педагогом по вокалу я стала ещё будучи студенткой. Я выбрала свой путь, я иду верной дорогой. Спасибо за это Дворцу, студии «Звукоград» и Елене Юрьевне Мишариной!

Образовательная программа студии направлена на всестороннее развитие детей и включает разнообразные направления вокально-хореографического искусства: ансамблевое и сольное пение, хореография, актерское мастерство, сольфеджио, фортепиано, постановка детских музыкальных спектаклей и организация детских программ.

Синтез вокала и хореографии, индивидуальный стиль в драматургии каждого номера, профессиональный подход воспитанников к работе, тщательная работа над костюмами, использование новейших технологий – это составляющие «Звукограда», имеющие широкий успех не только у маленьких зрителей, но и взрослой публики. Студия продолжает развиваться. Новшество последних лет – выпуск детских мюзиклов «Парус мечты», «Незнайка и его друзья» и «Космическое путешествие».

Грандиозное юбилейное шоу «Нам 25!» на сцене ДК им. 30-летия Победы – это эстетическая феерия музыки и света, мощнейшая энергетика звуков и красок, невероятная динамика, огромный всплеск жизненной силы, яркий

детский вокал, соединенный с хореографическими номерами. На праздник съехались выпускники разных лет из городов Чебоксары, Казань, Москва, Санкт-Петербург, было получено видео-поздравление из Франции. Студия принимала поздравления от своих коллег из городов Козьмодемьянск, Чебоксары, Нижний Новгород, Новокуйбышевск, Челябинск, Москва. Неожиданный подарок для студии – профессиональная радиосистема от Сергея Савинкова, директора всероссийских и международных конкурсов (г. Санкт-Петербург). Композитор Вячеслав Тюльканов (г. Чебоксары) подарил ребятам свою авторскую песню.

Много интересных проектов, событий, сюрпризов и поздравлений предшествовало юбилею: творческий фестиваль «Радуга успеха» на озере Шап, праздник самых маленьких артистов студии и многое другое.

В планах студии выпустить проект «ТВ-Звукоград» – запись воспоминаний выпускников прошлых лет о своем детстве. В студии существует вокальный ансамбль родителей, где поют мамы воспитанников. А еще ежегодно проводится премия «Признание». В кон-

це года одному воспитаннику каждой группы вручается премия. Кому вручить премию решают сами ребята, но получает ее не тот, кто получил больше наград, а тот, кто был самым добрым и отзывчивым.

Среди своих воспитанников «Звукоград» 13 лет проводит конкурс исполнителей детской эстрадной песни «Хрустальные нотки», где у всех желающих есть возможность выступить сольно.

Образцовый коллектив РФ Детская вокальная студия «Звукоград» – Лауреат и Дипломант трех Международных и восьми Всероссийских конкурсов, обладатель трех премий Гран-при. Воспитанники студии показали себя на конкурсах в Болгарии и Италии, зарядили творческой энергией во Всероссийском детском центре «Орленок» на международном конкурсе-фестивале «Цветик-Семицветик».

Елена Юрьевна Мишарина раскрывает свой педагогический секрет: «Мы не ставим своей целью сделать из наших ребят звезд, мы хотим подарить им счастливое детство, научить добиваться желаемого и главное – воспитать хорошего человека».



Волшебные лепестки «Цветика-Семицветика»

Анна Михайловна ФАТАХУТДИНОВА,
ветеран педагогического труда,
руководитель Музея истории
ДТДиМ с 1997 по 2012 г.

Каждый вечер наш Дворец распахивает свои двери для самых маленьких воспитанников. Идут они важно и чинно, и не очень, держа за руку своих родителей. Сколькой радости, восторга, нетерпеливости на их лицах. Их ждут самые любимые, самые добрые, самые умелые педагоги. Они поведут их в большой мир творчества, где можно научиться петь и танцевать, освоить самые удивительные спортивные снаряды, стать художником, а также подготовиться к школе. Наши малыши любят праздники, скажу по секрету, не меньше их любят и взрослые. Это и «Осенины», «Здравствуй, Семицветик!», «День военно-воздушных шариков», «Выпускное путешествие» и другие... Педагоги «Цветика-Семицветика» не только мастера своего дела, они еще и сценаристы, оформители, артисты на всех праздниках. Дошкольники и их родители – активные участники различных тематических выставок, конкурсов, спортивных состязаний и семейных праздников.

И вот, «Цветик-Семицветик» отмечает свой юбилей – 30 лет! Сколько поколений выросло за эти годы, кем они стали? Те, кто подрастал, не уходил из Дворца, продолжал заниматься в других объединениях.

А как же все это начиналось? В 1986 году идею пригласить дошко-

лят во Дворец пионеров предложила директор Лидия Леонидовна Герасимова. Это был первый опыт – дошкольный клуб «Чебурашка», и было в нем всего несколько направлений деятельности. С годами клуб перерос в настоящий серьезный Центр творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик». Его первым руководителем была Светлана Рафаиловна Дулина.

Эстафету приняла Наталья Аркадьевна Деревянко и 14 лет вдохновляла педагогов Центра на совместное творчество с дошкольниками и родителями.

В 1996 году Вера Германовна Капралова для дошкольников, любящих рисование открыла изостудию «Цветик-Семицветик». В 1996 году для детей 5-7 лет Наталья Алексеевна Морозова создала танцевальный ансамбль. В 2001 году Изабелла Аркадьевна Поварова организовала вокально-хореографическую студию «Семицветики». Жизнь Центра наполнялась интересными событиями: дети стали выезжать на конкурсы различного уровня, шили новые костюмы. Свой 20-летний юбилей Центр отметил большим праздничным представлением, где встретились педагоги и выпускники разных поколений. Юбилею была посвящена выставка творческих работ детей изостудии.

С 2007 года руководителем изостудии «Цветик-Семицветик» является Лилия Сергеевна Бариева. С 2008 года вокально-хореографической студией «Семицветики» руководит Любовь Павловна Кузнецова, лауреат республиканского конкурса «Сердце отдаю детям» в номинации «художест-



2012 г. Мастера своего дела.

венная». Вместе с педагогом Натальей Геннадьевной Карабановой и концертмейстером Мариной Владиславовной Захаровой воспитанники студии принимают активное участие в республиканских фестивалях, семейных театрализованных праздниках Центра. В 2010 году Ольга Константиновна Токарева организовала вокальную студию «Нотки», воспитанники которой выступают на праздниках, конкурсах, участвуют в благотворительных акциях.

В 2014 году Пахмутова Светлана Владимировна, руководитель группы «Звездочки» для детей с ограниченными возможностями здоровья, стала победителем конкурса педагогического масте-

рства «Сердце отдаю детям» в номинации «социально-педагогическая».

С 2009 года Надежда Ильинична Бажукова, человек незаурядный и творческий, руководит педагогическим коллективом Центра. С 1995 года в Центре работает методистом Ирина Викторовна Про-тасова. Более 10 лет в Центре работает 11 педагогов, четверо являются воспитанниками Дворца, двое – из педагогических династий, пять педагогов – Почетные работники общего образования РФ.

О деятельности «Цветика-Семицветика» добрая молва идет не только в республике, но и далеко за ее пределами. Есть чем

гордиться Центру: и сплоченным коллективом, и победами педагогов в различных конкурсах республиканского и российского уровня, и успехами воспитанников.

Центр можно сравнить с большим муравейником, где малыши всегда шумят, бегают, рисуют, мастерицы топают, играют, веселятся, никогда не устают и радуются жизни. Им здесь уютно, это огромная дружная семья – педагоги и дети, папы и мамы, бабушки и дедушки.

С юбилеем тебя, «Цветик-Семицветик», и пусть каждый твой волшебный лепесток дарит взрослым и детям радость, счастье, добро и тепло сердец!

Моя жизнь – Дворец!

Надежда Ильинична БАЖУКОВА,
педагог дополнительного образования,
руководитель Центра творческой ориентации дошкольников с 2009 года.

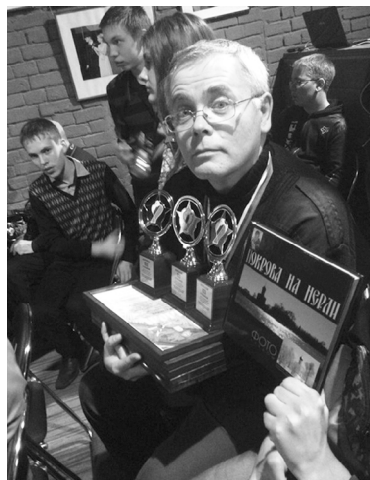


В детские годы ещё трудно окончательно определиться со своей будущей профессией. Тогда я ещё представить себе не могла, что буду учиться в Смоленском институте физкультуры на тренера... по фехтованию. Да, в детстве я хотела стать тренером, но занималась тогда спортивной гимнастикой и акробатикой в ДЮСШ. После травмы пришлось бросить свой любимый вид спорта. Потом было плавание. Потом ходила в кружок кройки и шитья при Доме пионеров. Но оставалось большое желание заниматься спортом. И в моей жизни

появилось фехтование. Прозанимавшись в различных спортивных залах города этим видом спорта, нам был предоставлен спортзал в новом Дворце пионеров. Были поездки на соревнования, были спортивные лагеря, был замечательный коллектив во главе с любимым всеми тренером Владимиром Фёдоровичем Анциферовым. Понятно, что после института хотелось вернуться работать туда, где тебе было очень комфортно в школьные годы. Пять лет я работала в спортивном отделе и была руководителем кружка по фехтованию. А после рождения дочери пришлось немного поменять свой вид деятельности и перейти в центр творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик». Чтобы разнообразить обычные физкультурные занятия у дошкольников, пришлось придумывать для детей разнообразное спортивное оборудование. Благодаря поддержке руководителя центра Натальи Аркадьевны Деревянко в 1999 году я стала победителем Второго Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». А потом получила звание «Почётный работник общего образования». В настоящее время я – руководитель Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик», который является для меня самым любимым центром во Дворце, впрочем, как и весь педагогический коллектив, работающий в нём. Проработав во Дворце 33 года, я с каждым годом всё больше и больше благодарна Дворцу за ту разнообразную творческую жизнь, которую я проживаю вместе с ним.



Андрей Александрович ШЕСТАКОВ,
руководитель фотостудии с 1984 года, член Союза фотохудожников России.



Основанная осенью 1937 года, ровесница нашего Дворца, фотостудия всегда была популярна у школьников, ее первым руководителем был Зайцев Илья Сергеевич.

В послевоенное время фотокружок Дома пионеров переживает второе рождение.

В конце 40-х годов руководителем фотокружка становится Пётр Никифорович Никифоров, фронтовик, капитан запаса. Благодаря ему

Фотостудия – ровесница Дворца

и ребятам фотокружка, мы имеем богатый фотоматериал о жизни Дома пионеров и фотокружка в 50-е годы – красиво оформленные летописи с фотоснимками, передающими колорит послевоенной жизни.

С 1977 года в новом Дворце пионеров работал фотокино клуб «Искорка» под руководством Александра Дмитриевича Буссе и Леонида Николаевича Коновалова. Фотовыставка клуба долгое время украшала фойе и коридоры второго этажа Дворца пионеров. Ребята с успехом принимали участие в республиканских фотоконкурсах.

В последующие годы в фотокружке Дворца пионеров и школьников работали Сергей Юрьевич Чавайн, Александр Евгеньевич Федосеев, Андрей Геннадьевич Смоленцев, Михаил Евгеньевич Казаков.

Как и раньше, сегодня ребята из фотостудии изучают аппаратуру и технологии, много снимают и с удовольствием показывают свои творческие работы зрителям. Ребята-студийцы активно участвуют в жизни ДТДиМ, свои снимки о жизни творческих коллективов публикуют на фотовитрине Дворца и в социальных сетях. В составе студии – дипломанты и лауреаты российских и республиканских детско-молодёжных фотоконкурсов.

Сегодня ФотоВидеоСтудия – это то, что объединяет всех, кому

интересны фотография и видео, из чего, как и для чего это делается. Выразить свои эмоции, чувства, воображение через игру света, моделирование пространства кадра, движение и выбор момента – всему этому учатся ребята в студии. Творческие работы студийцев составляют персональные творческие портфолио, тематические фотоальбомы, фотофильмы, участвуют в фотовыставках различных уровней, используются в работе творческих коллективов всего Дворца. Помимо фототворчества в студии представлены такие направления как анимация, мультипликация и видеотворчество.





Ирина Леонидовна ГЕРАСИМОВА,

руководитель Образцового коллектива РФ Клуба КТД «Остров Вечных Чудес», Центра по развитию лидерской одаренности «Импульс».

Мне повезло! Моё детство выпало на интересные, наполненные смыслом и делами времена. Это было время расцвета пионерской деятельности, а мне повезло вдвойне – я встретила на своём пути людей с горящими сердцами, которые были увлечены и влюблены в своё дело. Именно они подарили мне мечту о мире, в котором можно жить в дружбе и единстве, верить в чудо и дарить это состояние в делах.

Всю мою сознательную жизнь (да и несознательную тоже) моя семья (мама, папа, старшая сестра) были связаны с Пионерией. Уже с трёхлетнего возраста каждое лето я вместе с родителями проводила в пионерских лагерях республики (взрослые работали, я – впитывала атмосферу детско-взрослой общности). И тропинки моего интересного, яркого детства не могли не привести меня в Дом пионеров. В Дом, в котором задумывались и начинались многие важные дела и события нашего города и Марийской республики.

Одним из самых ярких, самых значимых объединений Дома пионеров в 70-е годы был хореографический кружок под руководством Елены Кузьминичны Богачевой. В этот кружок было очень трудно попасть – ещё труднее было в нём заниматься. Три года трижды в неделю под мудрым, но

Все мы родом из детства

строгим руководством Елены Кузьминичны я постигала тонкости классического и народного танца. А в 1974 году наш танец «Чунганга» имел такой оглушительный успех, что его даже снимало Марийское телевидение (что для тех времён было исключительно редким явлением).

Поиски и метания девочки-подростка приводили меня то в кружок художественного слова (педагог Нина Ивановна Подузова), то в кружок балльных танцев (педагог Людмила Леонидовна Эмикан), то в кружок юных археологов (педагог Светлана Юрьевна Смирнова). А в 1982 году судьба привела меня на второй этаж к дверям 14-го кабинета, в котором в те времена жил, творил, увлекал и звал к активной жизни Городской пионерский штаб «Эспада» во главе с Еленой Михайловной Загородных. О, эти необычно интересные Школы пионерского актива! А уверенные в себе, много умеющие и активно действующие подростки 14-16 лет... Это завораживало и манило. Но Штаб не только завораживал и манил, но и активно втягивал меня в свою разнообразную деятельность, активно стимулирует на поиск себя и развитие собственной креативности (в те годы это называлось «творческим подходом»).

Летом 1984 года я впервые поехала отрядной вожатой в Сурты, в городской лагерь пионерского актива «Трубочки». Именно здесь не на словах, а на деле, в буднях организации детского лагеря и взаимодействия вожатского отряда, я почувствовала и окунаясь в атмосферу настоящей дружеской заботы и взаимной поддержки взрослых и подростков. Ежедневный сбор облепихи на плантациях совхоза «Суртовский» (реальная помощь народному хозяйству республики) и эрудирон «Вуй-

вуйка», посвящённый традициям марийского народа, «Зарница» и День дублёра, вечерние огоньки на отрядных костровых местах и угольки на память... Чуть позже я узнала, что всё это называется «коммунарской методикой», в которой главное – это люди, их отношения и деятельность, приносящая РЕАЛЬНУЮ пользу как им самим, так и окружающим их далёким и близким друзьям. Это особый взгляд на мир, работу и на свои отношения с миром. «Романтику наших будней не заменить ничем. Каждое дело творчески! А иначе зачем?»

И под таким девизом стремился работать в те годы не только ГПШ «Эспада», но и пионерская дружина школы № 26, которую возглавляла моя любимая старшая сестра – Лидия Леонидовна Герасимова. В 1984 году она стала «пионерским» директором нашего Дворца пионеров и школьников. Так мы и встретились. В общей деятельности и на одной территории! Пионерия и Дворец объединили нас одной общей идеей «об улучшении окружающей жизни» (Н.К. Крупская), идеей строительства интересной, полезной и дружной жизни для себя и других.

Да, все начинается с детства... Оттуда родом наши мечты и страхи, наши жизненные цели и представления о мире, в котором мы живём. И пусть «по дороге во взрослый мир из детства» каждому подростку встретится свой мудрый и интересный проводник! Дворец, объединение или человек, которые помогут возвысить Душу до звёзд и научат взрослому ребёнку интересно жить и работать на Земле. Спасибо, Дворец, за возможности открытия себя в деле и в мире людей! Служи и дальше трамплином для взлёта и местом обретения сил!



Знакомьтесь: Клуб коллективных творческих дел «Остров Вечных Чудес»!

Название Клуб коллективных творческих дел «Остров Вечных Чудес» было выбрано не случайно, как обозначение территории в «океане» окружающего мира, на которой ребята и взрослые могут сами построить интересную жизнь и наполнить ее.

И вот у «Острова» за плечами – 20 лет большого пути развития. Во главе Клуба – коллектив педагогов, который формировался в ходе всей его жизни и преобразовался в авторский педагогический коллектив «Импульс», в который на сегодняшний день входят: Ирина Леонидовна Герасимова, Евгений Александрович Ветлужских, Ольга Валерьевна Мелентьева, Ольга Юрьевна Мишина, Ирина Васильевна Топорова.

От дела к делу коллектив Клуба КТД «Остров» рос не только количественно, но и качественно. В первые годы всё внимание уделялось внутренней жизни. «Островитяне» любили петь песни под гитару, учились играть на барабанах, ходили в походы, проводили новогодние праздники и т.д. Эти первые годы помогли «Острову» найти свое лицо – со временем у Клуба появилась своя форма, эмблема и знамя. В 1997 году была организована Практическая школа лидера «Миг», а с 2000 года Клуб стал принимать участие в Параде Победы РМЭ. И достижения «Острова» не остались незамеченными: в 2002 году ему было присвоено звание «Образцового детского коллектива».

С 2004 года Клуб становится активом «ДТДиМ», организатором его многочисленных дел: «Тайн доброго Дворца», перевоплощения Дворца во «Дворец творчества

Деда Мороза», «Фестивалей здоровья и спорта», Дней Победы, дней города и республики, летних смен, основой Трудового отряда «Забота» для старшекласников. С 2008 года «Остров» начинает принимать участие в организации летних смен «Одаренные дети Республики Марий Эл», а лагерь Клуба – «Импульс» – становится республиканским профильным лагерем социально-активных организаторов, площадкой для трансляции накопленного опыта по воспитанию на республиканский уровень. С 2011 года коллектив начинает реализовывать программу по развитию лидерской одаренности в РМЭ «Мы – команда!». Среди главных достижений программы – создание Сводной дружины активистов Республики Марий Эл «ШТУРМА-НЫ ВРЕМЕНИ», которая объединяет активных ребят и взрослых нашего края. На базе Клуба образуется Центр по развитию лидерской одаренности «Импульс». В рамках программы «Мы – команда!» ежегодно проводятся республиканские Форумы лидеров-организаторов «Горящие сердца России», очные и заочные сессии республиканской Практической школы лидера «Миг». Традиционными становятся Фестивали социально-активных организаторов Республики Марий Эл.

В 2014 году Клубу КТД «Остров» присваивается звание «Образцовый детский коллектив» Российской Федерации.

С 2016 года Центр «Импульс» и Клуб «Остров» стали подключаться к развитию «Российского движения школьников» в Республике Марий Эл, воплощая наработанные за годы жизни идеи и опыт.

«Остров» – это земля, где идут поиски путей, как жить в мире и согласии, поддерживать друг друга, дарить Чудо, развиваться не через конкуренцию, а через объединение. И чем бы ни занимался «Остров», во главе всегда остаются эти ценности, озвученные в короткой, но ёмкой миссии: сделать мир добрее, мудрее и сплоченнее.

Листая памяти страницы



Татьяна Сергеевна ЛЕУХИНА,

руководитель музея истории ДТДиМ.

«Листая памяти страницы...» – юбилейный проект Музея истории Дворца о педагогах, кто оставил яркий след в его 80-летней истории, о тех, кто зародил радостные эмоции, искры доброты, веры в себя в сердцах юных йошкаринцев.

«Частица детства в моём сердце...» – музейный вестник, посвящен тем, кто в детстве пришёл в волшебную страну, полную неповторимых мгновений творчества и общения с талантливыми и мудрыми наставниками и понял, что Дворец для них особенно дорог и близок, что рас-

статься с ним они уже не смогут. Кто-то сразу выбрал для себя педагогическую стезю, кто-то, попробовав себя в других профессиях, вернулся во Дворец уже с большим жизненным опытом. Дворец творчества детей и молодежи гордится своими педагогами, бывшими его воспитанниками, сегодня их 21!

Следующий выпуск музейного вестника «След мой в мире есть» посвящен ветеранам, людям, которым хочется низко поклониться и выразить огромную признательность за неоценимый вклад в развитие Дворца, в воспитание талантливых, успешных, состоявшихся людей. Под их чутким руководством сделали первые шаги в свою профессиональную жизнь народная артистка Республики Марий Эл, Заслуженная артистка России Алла Яковлевна Александрова; Член Союза художников РФ, Народный художник России, Заслуженный деятель искусств Марийской ССР Александр Сергеевич Бакулевский; ведущая актриса, режиссёр-постановщик Марийского республиканского театра кукол, Народная артистка Республики Марий Эл Галина Владимировна Ковалёва.

Надеюсь, что для каждого из моих коллег – педагог – это не просто профессия, это образ

мыслей и жизни человека, по солнечным каплям собирающего будущее нашей республики, всей страны.

С Днём рождения, любимый Дворец, с праздником, уважаемые друзья и коллеги!



2013 г. Ветераны Дворца творчества детей и молодёжи.

Особую благодарность выражаем музею истории ДТДиМ за архивные фотографии и лично Татьяне Сергеевне Леухиной и Андрею Александровичу Шестакову, авторам материалов за предоставленные фотографии.