

- 1.7. Руководство организацией и проведения Конкурса-фестиваля в субъектах Российской Федерации осуществляют представители региональных (межрегиональных) организаций Профсоюза (региональные представительства Конкурса-фестиваля).
- 1.8. Организационно-техническое сопровождение Конкурса-фестиваля осуществляет оператор – Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Гильдия профессионалов образования" (далее – Оператор).
- 1.9. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются коллективы и отдельные обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей. В соответствии с Правилами приема детей в МДЦ «Артек» (<http://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/kak-poluchitsya-putevku-v-artek/>) отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» (в период с июня по август) исполнилось 8 лет и до 17 лет включительно, и на период учебного года – дети, обучающиеся с 5 по 11 классы (11-17 лет). Учащиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются. Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» не чаще одного раза в год.
- 1.10. Участие в Конкурсе – фестивале – бесплатное.

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

- 2.1. Конкурс-фестиваль проводится в целях содействия в реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р., и совершенствования внеурочной деятельности обучающихся в рамках выполнения ФГОС ООО и С(П)ОО.
- 2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:
 - популяризация деятельности и значения системы дополнительного образования в формировании подрастающего поколения, повышение престижа профессии и статуса педагогов организаций дополнительного образования детей в обществе;
 - демонстрация практических достижений организаций дополнительного образования детей по реализации программ развития и практик, в том числе авторских, в сфере дополнительного образования детей. Создание условий для реализации творческого потенциала детей и педагогов;
 - развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами и организациями дополнительного образования детей;
 - развитие системы выявления и поддержки талантливых детей;
 - развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся;
 - создание условий для развития конкурсного движения в сфере дополнительного образования детей, способствующего увеличению охвата детей, количества и качества, реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.

3. Порядок участия в Конкурсе-фестивале

- 3.1. Для участия в региональном туре Конкурса-фестиваля участник направляет заявку установленного образца (на сайте Организаторов) в региональные представительства Конкурса – фестивала сроком до 1 марта 2018 года.
- 3.2. При подаче заявки на участие в конкурсном отборе участник самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путёвка» (АИС «Путевка») на сайте www.artek.deti. В личном кабинете после регистрации ребенок заполняет свой профиль, добавляет достижения за последние 3 года (грамоты, дипломы и т.д.) и подает заявку на путевку.

- 3.3. В системе АИС «Путёвка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии диплом победителя Конкурса-фестиваля.
- 3.4. В случае нарушения правил проведения Конкурса-фестиваля участником, Оператор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе-фестивале.

4. Порядок проведения конкурса

- 4.1. Конкурс-фестиваль проходит в два тура: региональный и финальный.
- 4.2. Региональный тур Конкурса-фестиваля проходит в марте 2018 г. по направлениям:
- научно-техническое творчество,
 - программы «учения с увлечением»,
 - дополнительное образование в области медиатехнологий и анимации,
 - музыкально-эстетическое образование,
 - театральное творчество,
 - дополнительное естественнонаучное образование,
 - детский и юношеский туризм.

4.3 По результатам регионального тура Конкурса-фестиваля определяются участники финального тура (далее – финалисты), которым направляется официальное приглашение на участие в финальном туре Конкурса-фестиваля и Порядок проведения финального тура.

4.4. Финальный тур Конкурса-фестиваля проходит в мае 2018 года в городе Москве.

5. Номинации Конкурса-фестиваля.

5.1. Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом».

«Отчёт» - описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам: отчёт о проведённом туристическом походе или экскурсии (не более 25 листов печатного текста документа Microsoft Word (*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5)), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: Power Point, PDF, Prezi, Flash. Приложения: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, полнота описания достопримечательностей и уникальных мест с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии.

5.2. Детско-юношеское техническое творчество.

«Макет»: различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов. «Действующая модель»: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. «Интеллектуальное творчество»: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам: направляется краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при изготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования к

формату: печатный текст Microsoft Word (*.doc), Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5, электронная презентация в одном из удобных для участника формате Power Point, PDF, Prezi, Flash: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность, качество, техническое совершенство, надежность, техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

5.3. Музыкально – исполнительское искусство.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хоровое пение», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Авторская песня» (авторы - исполнители песен).

Требования к материалам: направляются два разнохарактерных произведения. Одно из них - а cappella (для академического и народного вокала). Другое - произведение российского композитора. Общее время звучания - не более 10 минут. На конкурс направляются: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника (ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

5.4. Музыкально – исполнительское искусство.

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты», «Оркестр».

Требования к материалам: конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения (обязательно произведение российского композитора). Общее время конусного выступления - не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

5.5. Танцевальное искусство.

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Требования к материалам: направляется видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля, техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам,

Контакт со зрителем, использование реквизита, арти-макияж, прическа, костюм, самовыражение, наличие поклона, уход со сцены (для финалистов).

5.6. Театральное искусство: «Художественное слово», «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Мюзикл», «Пластический спектакль», «Фольклорный театр», «Театр кукол».

Требования к материалам: коллективами направляется видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 15 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления, для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpeg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, режиссерское решение, исполнительское мастерство, литературный материал, художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства, общая культура и педагогическая целесообразность спектакля, художественный и режиссерский уровни.

5.7. Фотография, видеоролик, анимация.

Темы: «100 лет — дополнительному образованию!», «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты — здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать...».

Требования к материалам: высылаются фотоматериалы (до 5(пяти) работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, размером не менее 1920 x 1080 точек в цветовой модели RGB, видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 (пяти) минут в одном из удобных для участника формате: avi, wmv, mpeg, mp4, 3gp, mkv.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

5.8. Художественное творчество: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

Требования к материалам: высылаются фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

5.9. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Конкурсе-фестивале, она по специальному решению Оргкомитета может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

6. Жюри Конкурса-фестиваля.

6.1. В состав жюри Конкурса-фестиваля входят представители учредителей и Оргкомитета Конкурса-фестиваля, деятели культуры и искусства, ученые, педагоги ведущих ВУЗов, а также педагоги организаций дополнительного образования детей, специалисты по направлениям номинаций Конкурса-фестиваля, представители средств массовой информации, иных заинтересованных министерств, ведомств и общественных организаций, представители спонсоров Конкурса-фестиваля.

- 6.2. Жюри Конкурса: оценивает конкурсные материалы и выступления участников на финальном туре в соответствии с критериями, утвержденными в данном Положении; определяет победителей и призеров финального тура отдельно по каждой номинации Конкурса-фестиваля.
- 6.3. Решения жюри Конкурса-фестиваля оформляется в виде протокола, который подписывается всеми членами жюри.
- 6.4. Жюри может не присуждать отдельные призовые места в финальном туре в отдельных номинациях Конкурса-фестиваля.
- 6.5. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению и пересмотру.

7. Результаты конкурсного отбора

- 7.1. Материалы регионального тура оцениваются по десятибалльной шкале в соответствии с критериями Конкурса-фестиваля, указанными в п. 5. настоящего Положения.
- 7.2. Определение победителей и призеров финального тура проходит по каждой номинации отдельно.
- 7.3. Итоги регионального тура и список финалистов Конкурса-фестиваля публикуется на сайте Конкурса-фестиваля не позднее 5 апреля 2018 года.
- 7.4. Подведение итогов Конкурса-фестиваля осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе.
- 7.5. Оргкомитет имеет право на определение дополнительных номинаций и наград (по предложению жюри).
- 7.6. Результаты Конкурса-фестиваля являются открытыми и в течение 2-х недель по окончании финального тура размещаются на сайте Конкурса-фестиваля, сайтах учредителей и в официальных группах социальных сетей для публичного просмотра. Все мероприятия Конкурса-фестиваля освещаются на сайте http://www.proffcenter.ru/_Arktur.php, на сайте Общероссийского Профсоюза образования <http://eseur.ru/>, на сайте ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»: <http://turcentrf.ru/>, на сайте ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологическим центр»: <http://www.ecobiocentre.ru/>, в газете «Мой Профсоюз».
- 7.7. Победители финального тура Конкурса-фестиваля приглашаются в МДЦ «Артек» на смену в сентябре 2018 г, где пройдет выставка достижений и гала-концерт победителей Конкурса-фестиваля.
- 7.8. В случае каких-либо личных обстоятельств, мешающих отобранному в результате конкурсного отбора коллективу или отдельному участнику принять участие в Программе, представитель участника должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте.
- 7.9. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор участников, право на получение бесплатной путевки передается участнику, следующему в ранжированном списке
- 7.10. Оргкомитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент, условия проведения и награждения участников регионального и финального туров Конкурса-фестиваля.
- 7.11. Победители в течение трех последующих лет участие в Конкурсе-фестивале не принимают.

8. Особые условия

- 8.1. Участник гарантирует, что работа выполнена лично им; по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующими размещению материалов на данном портале; иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника; материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими; фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их родителей.
- 8.2. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.
- 8.3. Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной и концертной программах Конкурса-фестиваля.
- 8.4. Организационный комитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу): проведение социально значимых акций и рекламных кампаний, созданных на базе конкурсных работ; распространение данной продукции в образовательных учреждениях; репродуцирование материалов для нужд Конкурса-фестиваля, в т. ч. в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных и иных целях.

9. Определение и награждение победителей.

- 9.1. Участники отборочного тура Конкурса-фестиваля награждаются Дипломами участников.
- 9.2. Финалисты награждаются Дипломами.
- 9.3. Победители финального тура награждаются Дипломами.
- 9.4. Победители (1 место) в возрасте от 11 до 17 лет награждаются путёвками в ФГБОУ МДЦ «Артек».
- 9.5. По решению Жюри могут быть определены дополнительные и поощрительные призы и дипломы по номинациям Конкурса-фестиваля, а также Гран-при Конкурса-фестиваля.