

Главное в этом мире не то, где мы стоим, а в каком направлении движемся.

О. Холмс



# МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ

ОКТАБРЬ 2019 г.

№ 3–4 (10–11)

## 5 октября — День учителя, праздник профессионалов, умножающих знания

В октябре мы поздравляем всех педагогов с профессиональным праздником. Этот праздник уходит своими корнями в далекий 1965 г., когда был подписан указ Верховного Совета СССР о праздновании в первое воскресенье октября Дня учителя. 5 октября 1966 г. были приняты «Рекомендации

ЮНЕСКО о положении учителей». В 1994 г. президентом Российской Федерации Б. Н. Ельциным был подписан указ, согласно которому, учитывая решение ЮНЕСКО об объявлении 5 октября Международным днем учителя, 5 октября объявлялось в России Днем учителя.

### Учитель — это звучит гордо!

Сложившаяся модель работы по сопровождению молодых педагогов в Калужском регионе направлена на создание работающих социальных лифтов для активных учителей, оказание поддержки образованным и талантливым специалистам, способным осуществить прорыв в развитии

области. Такая система позволила создать команду лидеров в лице молодых управленцев образовательных организаций города и области.

**А. С. Аникеев,**  
министр образования и науки Калужской области

В профессиональный праздник своих коллег поздравляют те, кто когда-то начинал профессиональный путь молодым учителем, а теперь составляет ядро сообщества педагогов — специалистов нового времени.



**Елена Павловна Митина, заведующая Отделом образования Козельского района:** Уважаемые коллеги! Желаю вам не бояться трудностей, неудач, ошибок и падений, ибо благодаря трудностям мы становимся сильнее, благодаря ошибкам — можем отыскать истину, а благодаря неудачам и падениям — стать выносливее. Верьте в своих учеников, ведь в каждом есть искра таланта. Не разочаровывайтесь в выбранном пути. И помните: «Дорогу осилит идущий!»

**Максим Александрович Буряков, учитель ОБЖ, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» г. Калуги:** Уважаемые коллеги, дорогие учителя! От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником — Днем учителя! Учитель — одна из самых важных профессий в мире. В руках педагогов самое ценное, что у нас есть, — дети. От того, как и чему мы их будем учить, зависит, в какой стране мы будем жить. Желаю, чтобы ваши ученики стали достойными людьми, которые послужат на благо страны. Ежедневные заботы дают на учителя: большая загруженность, отчеты... Поэтому желаю терпения, крепкого здоровья, стойкости духа и безграничной веры в свое благородное предназначение!



**Станислава Сергеевна Романова, учитель математики, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22» г. Калуги:** Современные, открытые, талантливые, молодые учителя, поздравляю вас с началом нового пути! *Carpe diem!* Ловите мгновение, потому что от того, какие мы сейчас, зависит, какими мы будем завтра. Пробуйте новое, обращайтесь к проверенному опыту, исследуйте, любите и улыбайтесь каждый день!

**Александр Михайлович Стариков, победитель конкурса молодежного резерва «Капитаны детства», региональный директор программы «Учитель для России» в Калужской области:** Уважаемые коллеги! Цените время своих учеников, ведь годы, проведенные в школе, не подготовка к жизни, это и есть настоящая жизнь. Будьте последовательны в своих убеждениях, оставайтесь честными с детьми, и они ответят вам взаимностью. Желаю вам стать частью дружной школьной команды и всецело ощущать поддержку педагогического сообщества! Сохранить в себе жизнелюбие, стремление к постоянному развитию и профессиональному взаимодействию! Формируйте и корректируйте свою образовательную траекторию — двигайтесь вперед вместе с учениками. Чтобы оставаться интересным детям, учителю нужно находиться в постоянном развитии.





## 5 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ, ПРАЗДНИК ПРОФЕССИОНАЛОВ, УМНОЖАЮЩИХ ЗНАНИЯ

Многовековая история учительства зародилась в Древней Греции. Древние греки *педагогом* называли раба, в обязанности которого входили охрана воспитанника от физических и нравственных опасностей, а до поступления ребенка в школу — и элементарное обучение грамоте.



В Древней Руси по приказу князя Владимира, изданному в 988 г., «лучшие» люди должны были отдавать своих отпрысков для книжного обучения. В Древней Руси учителей называли *мастерами*, подчеркивая этим уважение к личности наставника.



В эпоху Петра I открывается первая школа по систематическим наукам. После указа Анны Иоанновны, по которому все дворянские дети обязаны были получить образование, в Россию хлынули иностранцы, желающие обучать отпрысков знатных семейств. При этом довольно часто они сами не имели никакого образования.



В 1786 г. после принятия Устава народным училищам в малых городах повсеместно открывались малые училища с двумя классами начального образования, а в крупных городах — средние училища с тремя классами, а также главные — с пятилетним обучением. Выпускники главных училищ могли сдать экзамен на звание учителя.

В 1919 г. вводится обязательное образование. Советская власть, пытаясь устранить безграмотность и неравноправие, издает указ, по которому все девочки и мальчики должны посещать школу. К 1934 г. начальное обучение было внедрено в Советском Союзе повсеместно. В 1937 г. было введено обязательное семилетнее обучение.



Сегодня к учителям предъявляются особые требования. Это нелегкая профессия, требующая от педагога внимания и терпения, рассудительности и большой заинтересованности в том, что он делает. Ведь без этого как увлечь учеников, пробудить любопытство и необходимую жажду знаний? Педагогический процесс подобен огранке алмаза. Лишь побывав в руках опытного мастера, алмаз начинает сверкать всеми гранями, приобретая драгоценное совершенство.

Современный учитель, подобно Пигмалиону, который вдохнул жизнь в мраморное изваяние, может помочь стать юному человеку настоящей личностью, а может и навсегда убить веру в себя.



# Мастерство учителя, или Как достучаться до сердца каждого ребенка

Что мы понимаем под мастерством учителя на уроке? Мерой мастерства является достижение адекватного (возможностям и способностям — ибо у всех они разные!) результата в развитии каждого ученика, сформированность у него познавательной потребности и способности к самообразованию.

Это возможно лишь в том случае, если, во-первых, сформирована гуманистическая направленность личности педагога. Она проявляется в постоянной направленности на детей, в заботе об их психическом и физическом здоровье, о зоне их ближайшего развития. Учитель мысленно очерчивает для каждого ученика перспективную линию развития и вместе с учеником идет по этой линии.

Во-вторых, мастерство учителя невозможно без прочных профессиональных знаний и умений учителя. Это не только знания по предмету. Здесь и психолого-педагогические компетентности, и общий культурный кругозор педагога. Учитель не может позволить себе быть ремесленником. Даже в мелочах.

В-третьих, мастерство учителя обеспечивается развитыми педагогическими способностями. Среди них выделим коммуникативные — это способности быстро устанавливать правильные взаимоотношения с классом, быстро включать класс в работу, организовывать и поддерживать внимание и дисциплину учащихся; перцептивные — способности понимать физическое и психологическое состояние ученика, искренне сопереживать ему, способность увидеть себя глазами школьников и отразить свое поведение; динамизм личности как способность убеждающего и внушающего воздействия словом, внешним видом, личным примером, способность увлечь, повести за собой; креативность — изучение личности учащегося, подготовка к уроку и артистичное(!) проведение его требует постоянного творчества;

оптимизм — вера в лучшее, желание это лучшее в ученике пробудить и развить; эмоциональная уравновешенность учителя обеспечивает сохранение его работоспособности, хорошего самочувствия, добрых отношений с учениками.

Четвертым компонентом мастерства учителя являются умения в области педагогической техники: умения организовывать себя, управлять своим телом, усиливать выразительность своего воздействия голосом, мимикой, жестом, осанкой.

Мастерство учителя возможно только при установлении сотрудничества с учениками. Рост педагогического мастерства можно представить как восхождение по лестнице. Главным признаком перемещения со ступеньки на ступеньку является направленность личности учителя. На первой ступени ведущая направленность — это направленность на себя. Учитель стремится утвердиться в коллективе учеников, их родителей, коллег.

Вторую профессиональную ступень характеризует направленность на учебный предмет, который учитель преподает в школе. Учитель начинает глубоко интересоваться теорией своей науки, подбирает дополнительные источники информации, собирает и прорабатывает олимпиадный материал. У такого учителя отдельные ученики могут увлечься его предметом. Для большей же части учитель останется прекрасно знающим свой предмет, но часто не умеющим донести его до класса.

На третью ступень учитель выходит с ярко выраженной направленностью на методику преподавания предмета. Он тщательно изучает методическую



**И. В. Вялых,**

начальник отдела развития общего образования ГАОУ ДПО «КГИРО»

литературу, опыт коллег, анализирует свой опыт, внедряет в свою работу все новые методы и приемы обучения. Уроки такого учителя отличает методическая грамотность.

На четвертой ступени главной чертой его работы становится направленность на ученика. И когда такой учитель готовится к уроку, он проектирует его не на «класс», а на конкретного ученика с учетом особенностей его характера, познавательных интересов, способностей и возможностей. Учитель подбирает задания адресно. На таком уроке нет скучающих, бездействующих. Каждый учится в меру своих сил и возможностей.

Такого учителя называют мастером.

Как долго продолжается восхождение учителя к вершинам мастерства? Это очень индивидуально. Один учитель проходит все ступени очень быстро, за несколько лет. Другой может «застрять» на первой или второй ступени и никогда не подняться выше. «Сияющих вершин» достигают лишь стремящиеся к ним педагоги.

Держайте!



## НОВЫЕ ПРОЕКТЫ В КАЛУЖСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

**В** современном обществе роль образования становится ключевой. Сейчас растет новое поколение, которое определит статус России в XXI веке. Дети живут в эпоху высоких технологий, и наша задача — помочь им реализовать свои таланты и способности в условиях мощной цифровизации общества и всеобщей многозадачности.

Мы должны помочь нашим ученикам структурировать и критически оценивать огромный объем информации, с которым они сталкиваются каждый день.

Мы также нуждаемся в квалифицированных специалистах, проявляющих творческий подход в своей деятельности, принимающих креативные решения и пере-

осмысляющих устоявшиеся каноны и парадигмы. Таким задачам отвечает проект «Учитель для России». Это пример государственно-частного партнерства по повышению престижа профессии школьного учителя. Важным аспектом программы является привлечение в российскую систему школьного образования лидеров нового поколения, способных на внедрение необходимых инноваций, запуск процессов обновления и развития обычных школ, внедрения на практике новых образовательных форматов и технологий.

**А. С. Аникеев,**

*министр образования и науки Калужской области*

Конкретными примерами таких инноваций являются проекты участников программы «Учитель для России». За четыре года существования появилось множество важных для российских регионов проектов:

- Программа адаптации детей-мигрантов «Одинаково разные»,
- Театральный фестиваль «Через театр»,
- Писательский клуб «Пиши собой»,
- Культурный проект «Каскад»,
- Художественный проект «Стрит-арт»,
- Образовательный хакатон SOCIOCUP.

Отдельное место занимает реализующийся в Калужской области с 2016 г. в сотрудничестве с Международной шахматной федерацией (ФИДЕ) региональный проект «Шахматы — в школу».

### ПРОЕКТ «ШАХМАТЫ – В ШКОЛУ»: БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ И ...?



**Марджина Искандерова ХАСАНОВА**, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А. С. Пушкина» г. Калуги

**Д**о начала реализации проекта «Шахматы — в школу» я жила «необычной» жизнью учителя начальных классов. В 2016 г. в Калужской области стартовал новый проект, и моя педагогическая жизнь стала еще разнообразней.

Первый год работы с новым предметом был для меня годом открытий и потрясений. Приходилось творчески подходить к организации урока, чтобы заинтересовать детей и пробудить интерес к этой интеллектуальной игре. И после первого года обучения в классе появились юные шахматисты, пусть еще не умеющие применять тактические ходы и приемы, но увлеченно играющие в урочное и внеурочное время, а некоторые и вовсе записались в спортивные клубы.

При подготовке к урокам второго и третьего года обучения приходилось звонить знакомым шахматистам, так как своих знаний в решении шахматных задач было уже недостаточно. Эти годы стали для меня временем маленьких разочарований, так как детей, интересующихся шахматами, становилось меньше: дети росли,



Фото С. Лялякина

шахматные задачи становились сложнее, и ученики, сталкиваясь с проблемой, не решали ее, а опускали руки и сдавались.

И здесь очень важной оказалась роль родителей, которым хочется выразить слова благодарности за труд и терпение, за семейные шахматные турниры, которые каждый год проходят в нашей школе. Пока мои юные ученики только участвуют в шахматных турнирах. Но задора, стремления и спортивного азарта у них не отнять! Все наши победы еще впереди!



# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ «ОДИНАКОВО РАЗНЫЕ»



**Елена БАХТИНА**, педагог-психолог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Обнинска

Проект «Одинаково разные» начался в 2017 г. как открытая образовательная площадка для детей-инофонов г. Белоусово Жуковского района. В основу работы школы выходного дня был положен опыт немецких мультикультурных школ, в котором выделяются три основных направления: проектная деятельность, изучение местного языка как иностранного и командообразование через тренинги и спорт. В пилотном режиме школа проработала 2017/18 учебный год, каждые выходные ее посещали в среднем 25 детей. Вскоре образовательная площадка школы выходного дня переросла в более масштабный проект, который авторы (Н. Савостиков, Ф. Бажанов, Е. Бахтина, Н. Соколова) назвали «Одинаково разные». Основная идея проекта — это создание пространства, где разные дети имеют одинаковые образовательные возможности. Партнерами проекта являются представительства диаспор Дагестана, Армении, Грузии, Таджикистана и Украины в Калужской области, а также интеграционный центр «Такие же дети», социально-культурные проекты «Дети Петербурга», «Русский без словаря»,

«Школа языков соседей», работающие с мигрантами. Методическую поддержку оказывают специалисты других подобных проектов («Этносфера» при МПГУ и лицей «Ковчег XXI»).

В 2018/19 учебном году проект «Одинаково разные» реализовывался по следующим направлениям:

- *Игровой курс по русскому языку для детей, недавно прибывших в Россию.*
- *Школа выходного дня* — субботние интенсивы, включающие в себя проектную деятельность, командообразование, помощь в освоении общеобразовательных программ по учебным предметам для детей-мигрантов.
- *Фестивали культур* — культурно-массовое мероприятие, где у каждого участника есть возможность познакомиться с культурами разных стран. За время реализации проекта было проведено три фестиваля культур (Белоусово, Малоярославец, Обнинск).
- *Институт волонтерства* — включение детей-мигрантов в волонтерскую работу по организации различных школьных мероприятий.

В мае 2019 года о своем намерении включиться в проект заявила 21 школа Калужской области.

В случае успешной реализации проекта, мы планируем выход в другие регионы России с высоким процентом проживающих там детей-мигрантов. Мы заручились поддержкой одного из партнеров программы «Учитель для России», заинтересованного в масштабировании проекта на другие регионы.





## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЧЕРЕЗ ТЕАТР»



**Анна БУЛАВИНА**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» г. Калуги



**Дина ЖАЛЯЛОВА**, учитель английского языка МКОУ «Ферзиковская средняя общеобразовательная школа»



Театр в школе — это принципиально иное взаимодействие с детьми, другие отношения детей с самими собой и друг с другом. «Через театр» — это образовательный проект, в котором участники не только вдохновляются театром, но и сами учатся работать на сцене, развивать свое тело и голос. Идея проекта «Через театр» возникла у участниц программы «Учитель для России»: М. Поляковой, учителя английского языка Бутурлиновской средней общеобразовательной школы Воронежской области, и Н. Гарист, учителя французского языка в Видновской средней общеобразовательной школе № 4 Московской области. Они придумали детский театральный фестиваль в своих школах. Инициатором проекта «Через театр» в Калужской области выступила Яна Суслова, учитель географии средней общеобразовательной школы № 2 г. Малоярославца, участница проекта «Учитель для России». В 2017 г. проект в Калужской области реализовывался в нескольких школах.

Главным мероприятием проекта «Через театр» является подготовка к межрегиональному фестивалю, который проходит в Москве. Участники из разных городов, сел и деревень, впервые увидев друг друга, начинают ощущать себя частью большого сообщества. Это повышает мотивацию, ведь подготовка спектакля — длительный процесс.

В первый день фестиваля дети приезжают, репетируют, и в этот же день проходят выступления — постановки в разных жанрах длительностью до 12 минут. Зрители — сами участники, учителя, гости, родители, профессионалы. Во второй день проводятся мастер-классы: по актерскому мастерству, голосу, битбоксу, танцам.



**Анна Булавина:** «Я — учитель русского языка и литературы. У меня три класса и несколько уроков каждый день. Дети, у которых я не преподаю, оставались вне зоны моего доступа, а мне хотелось познакомиться со всеми учениками в школе. Когда я объявила, что открываю театральный кружок, ко мне стали приходить дети со всей школы. Мы знакомились, общались в неформальной обстановке, они рассказывали о себе. Я видела, что репетиции хорошо влияют на школьников. Например, у меня была ученица, которая находилась в непростой семейной ситуации. Она была очень обидчивой, ссорилась с учителями и одноклассниками, не могла сосредоточиться на уроках. Когда мы начали заниматься театром, она стала более свободной, поняла, что может ошибаться и никто ее за это не будет ругать, стала более организованной, спокойной и менее обидчивой. Она даже стала лучше учиться!»

(В Год театра (2019) в качестве режиссера-постановщика Анна Булавина подготовила с подростками спектакль о детско-родительских отношениях «О чем говорят дети», который получил высокую оценку в Москве на фестивале «Через театр».)

**Дина Жалылова:** «Выступление на фестивале стало результатом репетиций 18 ребят. В течение года они показывали короткие постановки, над которыми работали после уроков в рамках дополнительных занятий в школе. По результатам выступлений двух театральных трупп из Ферзикова жюри присудило премию в номинациях «За оригинальный сценарий» и «Оригинальная трактовка классики». Для учеников Ферзиковской школы участие в фестивале стало большим проектом, который, с одной стороны, очень вдохновил ребят, а с другой — поставил перед ними нетривиальные задачи и требовал вложения сил и времени. Ребята достойно справились и получили положительные отзывы зрителей и жюри. Кроме того, участие в фестивале позволило лучше узнать самих себя и своих сверстников, познакомиться с учениками из других школ и увидеть постановки разных театральных жанров — от мюзикла до вербатима».

Что отличает «Через театр» от других театральных фестивалей? Здесь нет никакого соревнования. Отсюда разнообразие жанров и форм. После участия в проекте им легче выступать перед публикой. Они приходят в центры творчества, предлагают спектакль, приходят зрители, которые их понимают и принимают. На этой волне детям хочется развиваться дальше.



## СТРИТ-АРТ, ИЛИ ПРО СТЕНЫ



**Татьяна МИЛЕНИНА**, учитель изобразительного искусства МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Малоярославца, окончила факультет графических искусств Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова

### С ЧЕГО НАЧИНАЛОСЬ

Началось все с того, что директор предложила расписать одну из стен нашей школы. Специально под роспись стены создала факультатив, на который дети с радостью пришли. В то, что мы действительно будем расписывать школьную стену, они не верили вплоть до момента, когда взяли в руки кисти с краской. Но до этого нам нужно было продумать много деталей. На это ушел целый месяц.

Нам нужно было продумать идею рисунка, сделать эскиз. Наши два главных критерия для эскиза: чтобы он был ярким, чтобы каждый мог его воплотить в реальность вне зависимости от навыков и опыта. Все ученики нарисовали свои варианты для того, чтобы соединить их в общий результат. Затем мы стали думать над этапами работы. Помыть, загрунтовать, покрасить в белый, перенести эскиз, и только после этого можно будет рисовать, а после нужно будет еще и лаком покрыть! Вскоре дети стали понимать, какие материалы нужны и сколько, а директор поддерживала нас материально. Работы много, а на воплощение у нас была только одна неделя каникул. Чтобы все успеть, составили детальный план работы на эти дни.

Наконец настал первый день каникул. Подготовительные работы прошли быстро. Эскиз на стене, цвета намешаны, кисти в руках, и на стенах появляются первые рисунки... Дети сами меняют пространство, в котором находятся большую часть своего времени. Показать, что они сами могут менять мир вокруг себя, — основная моя цель.



Когда началась учеба, ученики, которые не участвовали в процессе, в первые дни стояли перед стенами, как в музее. Никто не ожидал увидеть подобное в своей школе. Пространство стало светлее, ярче, красивее, приятнее. Дети стали бережно относиться к «своей» стене, а следовательно, к школе.

### ХОТИМ ЕЩЕ...

После успешной истории со стенами мы не могли остановиться. Наша вторая история — про школьные туалеты. И она была сложнее, чем первая. Мы хотели переукрасить мужской и женский туалеты, построить отсутствующие двери для кабинок. Если в первый раз участвовали десять детей, то в этот раз мы уже работали в компании двадцати человек! И это были не только дети, но и учителя. Теперь мы обошлись без общего эскиза — у каждого автора была своя дверь для воплощения любых идей. Пространства больше и замыслы сложнее, поэтому и денег на материалы понадобилось больше. Первый проект обошелся нам в 3000 рублей. На второй помогли собрать учитель английского языка Д. В. Смирнов и учитель математики А. С. Бугрова, благодаря краудфандингу на своих telegram-каналах. Придумать конструкцию, рассчитать размеры и необходимую фурнитуру и проделать с детьми все столярные работы помогал мой муж. И через шесть дней плодотворной совместной работы пространство в туалетах нашей школы изменилось до неузнаваемости.





## «ПИШИ СОБОЙ»



**Дарья КУТЕЙНИКОВА,**  
руководитель проекта, автор методики «Пиши собой», психолог, педагог, автор статей в изданиях «Мел» и «Вести образования», выпускница программы «Учитель для России»



**Дина ЖАЛЯЛОВА,**  
учитель английского языка  
МКОУ «Ферзиковская средняя  
общеобразовательная школа»

«Пиши собой» — это особый подход к обучению писательскому мастерству. Занятия строятся таким образом, чтобы участник постоянно обращался к своему внутреннему состоянию, учился видеть те темы, которые его по-настоящему волнуют, и преобразовывал свой внутренний взгляд в текст. Постепенно пробуя себя в разных жанрах, осваивая художественные средства, участники одновременно с этим получают практику понимания себя и взаимодействия с миром. В 2018/19 учебном году методика реализовывалась в девяти школах из четырех областей. Многие из детей еще

в октябре боялись чистого листа, не знали, как связать в цельную историю несколько предложений или боялись показать свои тексты читателю.

Курс состоит из еженедельных занятий, разработанных Дарьей Кутейниковой для школьных писательских клубов. Клуб в Ферзиковской школе Дарья открыла мастер-классом в сентябре 2019 г., и после этого все желающие встречались раз в неделю и работали над созданием текстов. Писательский клуб — это десять смелых. Десять ребят с пятого по десятый класс, которые раз в неделю после уроков собираются и полтора часа пишут тексты, а потом читают их друг другу и обсуждают.

17–18 мая 2019 г. участники проекта были в Москве, где на базе Европейской гимназии прошел фестиваль «Пиши собой». Восемь клубов. Полтора дня. Пять лабораторий. Из Ферзиковской школы на фестиваль поехали 7 учеников из 5–10-х классов. Участники клубов изучали разные жанры, писательские приемы, передавали эмоции через текст, исследовали различные способы восприятия и описания окружающего мира. Состоялись встречи с детьми из других школ, работа в лабораториях по одному из пяти направлений — «Текст+Танец», «Текст+Музыка», «Текст+Театр», «Текст+Мультимедиа», «Текст+Изобразительное искусство», литературная экскурсия по Москве. У ребят из клубов «Пиши собой» было в общей сложности шесть часов, чтобы создать законченные произведения на основе своих текстов. Это очень мало, но участники показали, как легко появляются их тексты и как они обретают новый смысл в соединении с другим видом искусства. А еще у нас появилась первая книга!

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «КАСКАД»

В течение 2018/19 учебного года на территории Калужской области была реализована образовательная программа «Каскад». Это межинституциональная проектная школа для подростков по искусству XIX–XX вв., обучение в которой реализуется на протяжении года и заканчивается отчетной выставкой работ участников в Москве. Важным аспектом освоения программы является знакомство с творчеством молодых российских художников. Формат знакомства — живые и онлайн-встречи, предполагающие открытый диалог об уникальном, личном опыте осознания себя художником и о пути освоения этой профессии.

Основная идея проекта — дать возможность детям и учителям выйти за пределы школы и реализовать проект на платформе музея, галереи или на любой другой культурной площадке. Помимо обучения навыкам проектной деятельности предусмотрены мастер-классы, которые помогут учащимся грамотно презентовать свой проект (от мастер-классов по созданию сайта проекта в Интернете до искусства презентации). В рамках программы реализуются образовательный и профориентационный векторы развития участников. Она состоит из трех модулей. Первый и второй модули соответствуют указанным векторам и доступны для освоения школьниками по отдельности. Это делает программу более гибкой и предлагающей участникам разные форматы включения в нее. Третий модуль является заключительным и предполагает создание участником итоговой работы на основе знаний и навыков, полученных ранее.



**Татьяна БУРЛАЧЕНКО,**  
учитель МХК «Средняя  
общеобразовательная школа  
№ 2» п. Белоусово, координатор  
региональной группы «Каскад»

В 2018/19 учебном году участниками программы из Калужской области стали около 20 учеников из Калуги, Белоусова, Ермолина, Ферзикова, Малоарославца и с. Кудиново Малоарославецкого района. На протяжении года они посетили Калужский музей изобразительных искусств, с которым нами была совместно разработана образовательная программа полного дня, позволившая познакомить школьников с выставками, располагающимися в нескольких корпусах музея; стали участниками двухдневной образовательной встречи в Москве (совместно со школьниками из Воронежской и Тамбовской областей), в рамках которой были в Музее современного искусства «Гараж», Еврейском музее и центре толерантности, музыкальной лаборатории Школы Родченко, Школе дизайна НИУ ВШЭ и галерее «Триумф». Руководителями программы «Каскад» было организовано несколько экскурсий, мастер-классов и лекций для участников; совместно с художниками создали собственные работы, которые были размещены в галерее «Триумф» в рамках отчетной выставки участников программы.

В 2019/20 учебном году организаторы проекта «Каскад» запускают новый формат работы на базе школ Калужской области.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ХАКАТОНЫ



**Илья МОГИЛЕВ**, учитель информатики МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» г. Калуги; преподаватель детского технопарка «Кванториум»

Меня зовут Илья Могилев, и я выпускник программы «Учитель для России». Пока я был участником программы, помимо преподавания информатики в школе № 6 г. Калуги, я работал в школе программирования «Алгоритмика» и, начиная со второго года, — наставником в технопарке «Кванториум». Поэтому я решил остаться в технопарке после окончания программы, а в программе я теперь работаю методистом учителей информатики.

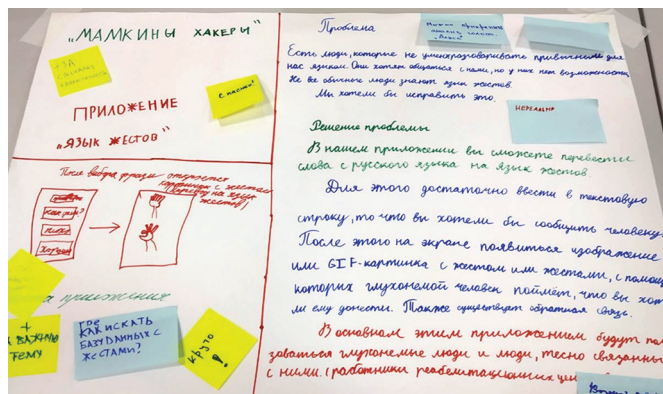
«Кванториум» — это современная модель технического дополнительного образования, в рамках которой можно реализовывать новые форматы работы со школьниками. И хакатоны — один из них. Стандартный хакатон — это обычно двухдневное мероприятие, за время которого участники создают какой-то продукт или его прототип и представляют его судьям или инвесторам. Сейчас су-



ществует огромное количество разнообразных форматов от хардатонов, или мейкертонов, на которых участники создают устройства, до дататонов, посвященных направлению больших данных. Неизменными остаются только сжатые сроки и презентация результатов в конце.

В рамках участия в проекте «Учитель для России» на второй год все участники делают свой собственный проект, и я, заручившись поддержкой «Кванториума», решил провести хакатон SOCIOCUP. Процесс подготовки растянулся почти на месяц, в течение которого была написана методичка, разработан брендбук, создан сайт и дизайн призов для участников. В 2018/19 учебном году было проведено два хакатона, участие в которых приняли пятьдесят детей из десяти школ Калуги. На первом хакатоне ребята создавали собственные приложения, а на втором — устройства, программируя микроконтроллеры Arduino.

В октябре проводится так называемая европейская неделя программирования (с 5 по 26 октября). В это время по всему миру проводятся разнообразные хакатоны, game jam-ы и meetup-ы. И в «Кванториуме» было принято решение начать 2019 г. не с хакатона, а с мероприятия, которое получило название «Баракхолка». Шестого октя-



бря состоялся большой однодневный открытый воркшоп, на который желательно приходить с любой сломанной или просто старой и ненужной техникой, от тостеров до планшетов. Технические эксперты проведут короткие мастер-классы, в которых не только расскажут, как следует правильно ухаживать за техникой, но и разберут ее, покажут, как она устроена изнутри. Если ремонт возможен, то можно постараться самостоятельно ее починить под руководством наставника, если нет, то в одном направлении вам расскажут, как правильно утилизировать бытовую технику, что полезного из нее можно извлечь, а в другом — как с помощью нехитрых манипуляций дать вещи вторую жизнь, изменив ее предназначение, например, превратив старый и сломанный роутер в органайзер для ручек.

А закрывал «неделю программирования» хакатон SOCIOTEА (26–27 октября 2019 г.). Да, в этот раз не кружка (cup), а уже чай (tea). В этом году сезон хакатонов начнется с мероприятия для учителей, причем мы будем приглашать не только учителей информатики, но и учителей физики, математики, технологии. Но сам хакатон не утратит своей образовательной и социальной направленности. В отличие от хакатонов прошлого года, каждый из которых был посвящен своему направлению, для учителей мы решили задать максимально широкую траекторию, предложив им на выбор сразу три направления. Помимо направлений «Устройства» и «Мобильные приложения», будет и новое — «Нейросети». Целью хакатонов SOCIOTEА является создание сообщества единомышленников, популяризация современных технологий и, естественно, мысль о том, что в наше время за короткий срок каждый может научиться новому.





# ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ

## Город Киров и Кировский район

Высокий профессионализм — обращенное в профессию творчество.

Лев Гинзбург,  
русский советский переводчик и публицист

### Власов Иван Яковлевич

1988, с. Семендяево Калязинского района Калининской области (совр. Тверская)

Директор, учитель информатики МКОУ «Фоминичская средняя общеобразовательная школа»

**Образование:**

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, квалификация «Учитель физики и информатики», 2011.

**Личные достижения:**

- Благодарственное письмо Уполномоченного по правам ребенка в Калужской области О.В. Коробовой за достойное воспитание доброжелательных, целеустремленных, старательных и трудолюбивых детей, 2017;
- Один из победителей конкурса по формированию молодежного резерва управленческих кадров системы образования Калужской области (Молодежная команда министра образования и науки Калужской области), 2018;
- Участник программы лидерского развития директоров Калужской области министерства образования и науки Калужской области совместно с программой «Учитель для России» (с благотворительным фондом «Новый учитель»), 2018.



**Увлечения:** занятия в тренажерном зале, армрестлинг.

### Исайкина Дарья Геннадьевна

1991, г. Киров Калужской области

Учитель истории МКОУ «Шайковская средняя общеобразовательная школа № 2»

**Образование:**

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, квалификация «Учитель истории», 2013.

**Личные достижения:**

- Сертификат за подготовку победителя Международного электронного конкурса «Интеллектуальное многоборье Евразия — 2014»;
- Лауреат Международного конкурса «Товарищ, верь!..», посвященного 190-летию восстания декабристов, 2014;
- Призер Всероссийского профессионального конкурса педагогического мастерства «Урок 2020» в номинации «Основное общее образование», 2014;
- Благодарственное письмо оргкомитета за подготовку лауреата XII Всероссийской открытой школьной научно-практической конференции «Мой род — мой народ», 2017;
- Благодарственное письмо оргкомитета ОВИО «Наше наследие» за организацию и проведение школьного тура олимпиады «Наше наследие», 2017;
- Благодарственное письмо экспертного совета и помощника члена Совета Федерации за участие в тестировании на знание федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, 2018;
- Благодарность за участие в Едином уроке парламентаризма, 2018.

**Увлечения:** член школьной волейбольной команды учителей, зимние виды спорта (лыжи, фигурное катание).





**Курчина Нина Викторовна**

1993, г. Киров Калужской области

Учитель истории, обществознания, МХК МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» им. Героя Советского Союза Шелаева Антона Стефановича г. Кирова

**Образование:**

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, специальность «Бакалавр. Педагогическое образование (История)», 2015.

**Личные достижения:**

- Победитель муниципального этапа конкурса профессионального мастерства «Я в педагогике нашел свое призвание...» в номинации «Молодой учитель года», 2017;
- Участник XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Сочи, 2017;
- Победитель Всероссийского конкурса «Авторские уроки будущего», 2018;
- Участник Всероссийского педагогического форума «Проектория-2018» в Ярославле, 2018;
- Победитель конкурса проектов молодежного образовательного форума «Новый формат – 2018» в направлении «Волонтерство в сфере патриотического воспитания», 2018;
- В десятке победителей конкурса по формированию молодежного резерва управленческих кадров системы образования Калужской области (Молодежная команда министра образования и науки Калужской области).



Увлечения: путешествия, музыка, литература.

**Морозова Юлия Алексеевна**

1994, г. Киров Калужской области

Учитель информатики и математики МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» им. Героя Советского Союза Шелаева Антона Стефановича г. Кирова

**Образование:**

Смоленский государственный университет, квалификация «Бакалавр. Педагогическое образование (математика и информатика)», 2017.

**Личные достижения:**

- Участник Всероссийского конкурса «Авторские уроки будущего», 2018;
- Победитель конкурса проектов молодежного образовательного форума «Новый формат – 2018» в направлении «Волонтерство в сфере патриотического воспитания»; 2018;
- Лауреат регионального этапа XV Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», 2019;
- Победитель муниципального этапа конкурса профессионального мастерства «Я в педагогике нашел свое призвание...» в номинации «Молодой учитель года», 2019.

Увлечения: волейбол, пение, психология.

**ФОТОПРОЕКТ «С КАЖДЫМ ДНЕМ ВСЕ МОЛОЖЕ!»**

В преддверии Дня города впервые Калуга была украшена не традиционными баннерами и растяжками, а портретами десяти молодых, талантливых калужан, которые добились успеха в своей профессии. Среди них три педагога. Поздравляем!



Анастасия Климова, воспитатель детского сада № 60 «Колосок», победитель конкурса «Воспитатель года — 2016», лауреат Всероссийского конкурса «Воспитатель России».

Алексей Мокрушин, директор школы № 25 г. Калуги, председатель Совета молодых педагогов Калужской области, автор проекта «Уроки под открытым небом».



Екатерина Михайлова, учитель истории и обществознания средней школы № 17 г. Калуги.





## ЛЕТНИЙ КАЛЕНДАРЬ

### В КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ ОТКРЫЛИ ДВЕ НОВЫХ ШКОЛЫ

1 сентября для тысячи учеников прозвенел первый звонок в структурном подразделении школы № 6 г. Калуги (ул. 65 лет Победы). В новом образовательном учреждении будут учиться 32 класса. Школа будет специализироваться на углубленном изучении иностранных языков.

2 сентября в Обнинске (55-й микрорайон) в новой школе № 17 прозвенел первый звонок. В этом году за парты сели 1002 ребенка — это 33 класса.



### ОТКРЫТЫЕ УРОКИ ЛЕТОМ!

31 августа 2019 г. Калуга праздновала День города. В этот день на улицах, площадях и в парках проходили массовые мероприятия. Традиционно, уже четвертый год подряд, Совет молодых педагогов Калужской области совместно с министерством образования и науки Калужской области, КГИРО, Калужской областной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ реализуют проект «Уроки под открытым небом!». В этом году мероприятия проекта проходили уже на двух площадках: в Парке культуры и отдыха и на Театральной площади у драмтеатра.



### ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ДНЯ...

18 финалистов регионального конкурса «Я в педагогике нашел свое призвание...» получили замечательный подарок от областного профсоюза работников образования в виде туристической поездки на Селигер. Лучшие калужские педагоги смогли насладиться красотами северного края с 22 по 24 августа 2019 г. В программе пребывания — обзорная экскурсия по городу Осташкову, теплоходная экскурсия в Нило-Столобенский монастырь, экскурсия на святой Оковецкий источник.



### ЧЕМПИОНЫ РЯДОМ

В августе 2019 г. студенты ИАТЭ НИЯУ МИФИ г. Обнинска привезли с 45-го чемпионата мира по профессиональному мастерству WorldSkills Kazan 2019 два «серебра» и «золото». В чемпионате приняли участие более 1 300 конкурсантов из 63 стран и регионов, которые соревновались в 56 компетенциях.

Р. Берестов под руководством эксперта Сергея Климанова завоевал золотую награду в компетенции «Проектирование нейроинтерфейсов». Д. Распопов вместе с экспертом-компаньоном П. Белоусовым завоевал «серебро» в компетенции «Машинное обучение и большие данные». Д. Балдов получил серебряную награду в компетенции «Сельскохозяйственные биотехнологии».



Учредитель:  
Калужский  
государственный институт  
развития образования

Адрес редакции:  
г. Калуга,  
ул. Гагарина, 1, стр. 1

Главный редактор:  
М. В. Чеченкова

Редакционная коллегия:  
С. Н. Распопова,  
Т. В. Горбунова,  
Н. Г. Любомудрова,  
А. В. Евпатова

Контакты:  
Тел.: 8-910-911-72-81  
(С. Н. Распопова),  
8-910-520-06-53  
(А. В. Евпатова)

E-mail: kgiro.raspopovasn@mail.ru;  
omo.kgiro@yandex.ru