

Главное в этом мире не то, где мы стоим, а в каком направлении движемся.

О. Холмс



# МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ ПЛЮС

14 МАЯ 2019 г.

№ 2 (9)

## 5-я региональная образовательная смена для молодых педагогов Калужской области «Молодой педагог. Актив» 12–14 апреля 2019



**Маргарита Петровна ПОНОМАРЕВА,**  
председатель Профсоюза работников народного образования:

С 2014 г. Калужская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ совместно с министерством образования и науки Калужской области и Калужским государственным институтом развития образования проводит региональные образовательные смены для молодых педагогов. Мы приглашаем интересных, состоявшихся в профессии людей, методистов, чтобы помочь вам в профессиональном становлении. Я думаю, что нам это удастся. Профсоюз ведет большую работу по сопровождению молодых педагогов. Все конкурсы, которые проводит министерство образования и науки Калужской области, проходят при участии Профсоюза работников народного образования. В 2018 г. для сорока человек, которые участвовали в муниципальных и региональных конкурсах профмастерства, мы организовали поездку на озеро Селигер. Ежегодно мы делегируем успешных молодых людей для участия в профильных площадках, география которых весьма широка: Анапа, Рязань, Сочи... При поддержке Профсоюза вы имеете возможность участвовать в автопробегах, которые проходят на территории других регионов. В позапрошлом году мы принимали автопробег на территории Жуковского района. Открывая эту юбилейную смену, я хочу пожелать вам, чтобы вы хорошо поучились и отдохнули.

**Марина Викторовна ЧЕЧЕНКОВА,**  
директор Калужского государственного института развития образования:



Одно из главных направлений в работе института — методическое сопровождение профессионального становления молодых педагогов. Совместно с Профсоюзом и с министерством образования и науки мы организуем много мероприятий, адресованных молодым учителям. Ежегодно проводится Декада молодого педагога, которая дает возможность учиться у лучших представителей педагогической профессии. Молодой педагог — это открытость всему новому, готовность развиваться, участвовать в педагогических конкурсах. Стартапом этого года является конкурс «Капитаны детства», цель которого — пополнение управленческого резерва региона. Предполагается, что участники конкурса станут лицом современного калужского образования. Такая практика существует только в нашей области. Если у вас есть определенный опыт и результативность, то участвуйте в конкурсе на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности. О вас и для вас мы выпускаем газету «Молодой педагог Плюс. До и после». Образовательная смена — время творческих открытий и живого общения. У вас есть прекрасная возможность подружиться, найти единомышленников — и учиться! Мы надеемся, что многое из предложенного вы возьмете на вооружение.

### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СМЕНИ: ОТ ИСТОКА ДО ПЕРВОГО ЮБИЛЕЯ

**25–27 марта 2014 г.**, санаторий «Воробьево» (Малоярославецкий район) — сессия Всероссийской педагогической школы (ВПШ) молодых педагогов. 170 участников Калужской области, г. Москвы, г. Брянска, г. Тюмени, г. Саратова. На сессии было принято решение о создании Совета молодых педагогов в Калужской области.

**10–12 апреля 2015 г.**, санаторий «Воробьево» (Малоярославецкий район) — первая региональная об-

разовательная смена Совета молодых педагогов Калужской области «Открытие». 60 молодых педагогов. Министр образования и науки Калужской области А. С. Аникеев дал старт новому общественному институту — Совету молодых педагогов Калужской области, поставив задачи развития: содействие карьерному росту, профессиональному становлению, неформальному педагогическому общению, обмену опытом.

**27–30 марта 2016 г.**, санаторий «Спутник» (Людиновский район) — региональная образовательная смена «Молодой педагог. Открытие». 108 молодых учителей. Гости смены — эксперты аппарата Общероссийского Профсоюза образования (представлен опыт конкурса «Учитель года»), коллеги из г. Рязани поделились своим опытом работы Совета молодых педагогов.

(Окончание на 4-й стр.)



# РЕГИОНАЛЬНАЯ СМЕНА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ «МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ. АКТИВ»



**Алексей Николаевич  
МОКРУШИН,**  
председатель Совета  
молодых педагогов Калуж-  
ской области, директор  
МБОУ «Средняя общеобра-  
зовательная школа № 25»  
г. Калуги

Мероприятие тако-  
го рода трудно оценить,  
практически невозможно  
«посчитать» полученный  
результат: он, как и обра-  
зовательный, носит отсро-  
ченный характер. Каждая  
смена — возможность жи-  
вой встречи с коллегами,  
возможность из первых  
уст услышать суждения,  
сомнения, познакомиться  
с опытом другого человека.  
Да, близким по профессии,  
да, часто совпадающим по  
характеру и взглядам, но  
тем не менее другим. По-  
этому всегда на сменах  
мы создаем условия для  
обмена опытом в рамках  
мастер-классов.

На этой апрельской смене с молодыми коллегами своим опытом и мастерством поделились **Наталья Викторовна Свистунова**, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Обнинска; **Елена Юрьевна Кузнецова**, воспитатель МБДОУ Детский сад № 19 «Капелька» г. Обнинска; **Анна Константиновна Авраменко**, педагог-психолог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Обнинска; **Наталья Владимировна Васильева** и **Нина Андреевна Адам**, воспитатели МБДОУ Центр развития ребенка — детский сад «Ласточка» г. Обнинска; **Анна Сергеевна Самошenkova**, учитель иностранного языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Калуги. Еще один мастер-класс провела **Лариса Борисовна Жандарова**, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28 им. П. В. Рыженко» г. Калуги.

Одними из традиционных и востребованных мероприятий всех наших смен являются тренинги, которые проводят для нас психологи КГИРО. И эта смена не стала исключением. Начальник отдела психологического сопровождения развития детей и подростков и профориентации КГИРО **Ольга Юрьевна Рудая** и методист отдела **Наталья Николаевна Зуева** провели для молодых коллег тренинг-семинар «Трудные случаи в практике молодого педагога». Тематика выбрана не случайно: перед сменой будущие участники заполняли онлайн-анкету, где в том числе были вопросы, направленные на выявление затруднений молодых педагогов в их профессиональной

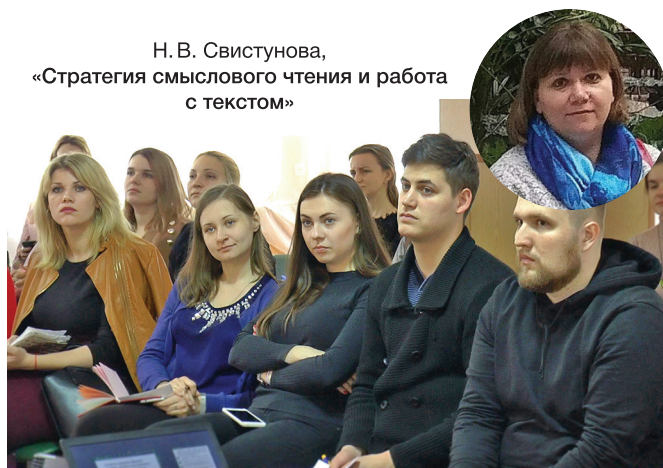
Н. Ю. Проскурнина,  
«Методический анализ урока»



О. Ю. Рудая,  
«Трудные случаи в практике молодого педагога»



Н. В. Свистунова,  
«Стратегия смыслового чтения и работа с текстом»



Н.А. Адам, Е. Ю. Кузнецова,  
«Преимущество детского сада и школы. Развитие мелкой моторики посредством бисероплетения»





деятельности. И конфликтные ситуации, которым был посвящен тренинг, ожидаемо были в числе проблем, вызывающих наибольшие затруднения. Участники в группах работали над конкретными ситуациями, определяли особенности того или иного конфликта, разрабатывали эффективные стратегии его решения.

На одной из смен появилась традиция просмотра и анализа записи открытых конкурсных уроков победителей Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года России». Вместе с участниками смены урок посмотрела методист отдела общего образования КГИРО **Наталья Юрьевна Проскурнина**. А после просмотра состоялось обсуждение урока, его анализ и оценка по критериям, по которым оценивается урок на финальном этапе конкурса. Включая такое мероприятие в программу, мы всегда надеемся, что оно станет своего рода катализатором просмотра других записей уроков коллегами по приезду домой.

Впервые на смене состоялась встреча с актерами Калужского областного драматического театра **Владимиром Прудниковым** и **Виктором Деринным**, в рамках которой гости рассказали о ценности театральной деятельности для учащихся, а педагоги задали свои вопросы, высказали суждения и мнения. Еще одним новшеством смены стали досуговые мероприятия, которые подготовили и провели молодые педагоги Совета молодых педагогов Калуги **Ольга Ивановна Плотникова**, учитель русского и английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»; **Дмитрий Сергеевич Блинкин**, учитель географии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47»; **Наталья Олеговна Касатикова**, учитель истории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»; **Евгений Владимирович Радченко**, учитель физической культуры МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46»; **Анна Сергеевна Самошенкова**, учитель иностранного языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46». Участники смены соревновались в квиз-викторине и в логических способностях на игре «Где логика?», проходили педагогический квест. Такой формат мероприятий позволяет отдохнуть, свежим взглядом посмотреть на обсуждаемые профессиональные вопросы.

Одним из мероприятий смены стал тренинг, который провел Алексей Николаевич Мокрушин. В рамках тренинга участникам смены были представлены цитаты из книги Е. Ямбурга «Беспощадный учитель. Педагогика non-fiction», по которым они должны были высказаться, обосновав свое согласие или несогласие. Приятно, что чаще мы приходили к согласию в своих суждениях, прислушиваясь к мнению авторитетного автора и друг друга, становились единомышленниками. Завершился тренинг историями педагогов о своих воспитанниках и ситуациях, связанных с ними, которые сыграли важную роль на пути становления педагога-профессионала. Учитель учится всю жизнь и прежде всего у своих учеников. Они, как никто другой, чувствуют нас, учителей, каждую нашу эмоцию, каждое наше движение. Их не обмануть. Это трудно и в то же время это то, что показывает нам направление дальнейшего движения. Искренность, внимательность, отзывчивость, честность, профессионализм — качества, особо ценные для ребят.

Завершением смены стала экскурсия в музей-диораму «Великое стояние на Угре» — знаковое место нашего региона и всей страны. Получив профессиональный заряд, важно было оказаться в этой точке духовной силы, месте рождения нашего суверенного государства. И еще более важно приехать сюда снова, но уже вместе со своими учениками.

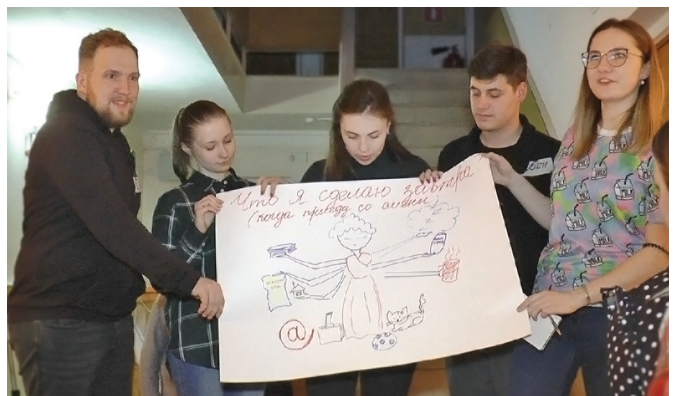
Н. В. Васильева,  
«Художником может стать каждый.  
Нетрадиционная техника рисования»



А. К. Авраменко,  
«Как сделать классный урок за 5 минут?»



А. С. Самошенкова,  
«Нам немецкий не чужой»



Педагогический квест:  
О. И. Плотникова, Д. С. Блинкин, Н. О. Касатикова,  
Е. В. Радченко, А. С. Самошенкова



# ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ



**Лариса Борисовна  
ЖАНДАРОВА,**

директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28 им. П. В. Рыженко» г. Калуги

Не «я — хозяин», а «он такой же, как и вы». Ему так же больно, ему так же стыдно, ему одиноко бывает, но он не умеет правильно показать. И тогда он выбирает такие формы демонстрации своего дискомфорта, которые мы воспринимаем как неадекватность. Попытайтесь разобраться, что заставило его так поступать. Не реагируйте сразу, возьмите паузу. Возможно, вы поймете, почему он так ведет себя, и найдете пути решения. Но если вы будете раскачивать эту лодку, то снежный ком непонимания будет расти.

## О ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина не отменяет живого общения. Это краеугольный камень. Дети, живущие в рамках правил, чувствуют себя комфортно. Без дисциплины не построишь личности, так же как и не построишь коллектив. Если есть проблема с дисциплиной после полугода работы, то проблема в тебе.

## ОБ УЧИТЕЛЬСКОМ АВТОРИТЕТЕ

Все учителя хотят иметь авторитет у учеников. А есть у нас основание, чтобы иметь авторитет? Основание — наша личность. Назовем это нашей наполненностью. Многие вещи дети понимают интуитивно и сразу составляют наш портрет. Поэтому, чтобы заслужить авторитет, надо понимать, что есть во мне — учителе, чтобы я мог их заинтересовать. Если я невежлив, если я не демонстрирую хорошие манеры, то ученики вправе отвечать тем же.

## О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ РЕЗУЛЬТАТЕ

Результативность деятельности педагога имеет место быть в том случае, если есть изменения в отдельно взятом ребенке. Воспитывать и учить можно только каждого. И каждого по-своему. Мы должны давать ученику возможность роста — школьной ли средой, классом, собственной личностью, личностью, чье имя связано с вашей школой. Нашу школу окончил художник П. В. Рыженко. У нас есть галерея его работ, за этими партами он сидел, по этим коридорам ходил. Мы проводим вечера встречи, приглашая на них маму Павла Рыженко, были настоящие музыканты, живая музыка, которую он любил. И дети плакали, они были сопричастны происходящему.

Я призываю вас жить интересной жизнью и увлекать опытом, если он у вас есть. Отличать главное от сиюминутного. Соревноваться с собой — вчерашним. Признавать ошибки. И просить о помощи. Перестать пугать и шантажировать детей оценками. Освещайте дорогу вашим детям. Тогда и вы, и они будут счастливы.

## К ВОПРОСУ ОБ УСПЕВАЕМОСТИ ДЕТЕЙ

Если ученик не учится на 5 или 4, он может быть во много раз выше как личность, чем тот, кто учится очень хорошо. Может, он хочет вашего внимания как классного руководителя. Может, у него неблагополучная семья... Приоритет личности должен быть прежде всего.

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СМЕНИ: ОТ ИСТОКА ДО ПЕРВОГО ЮБИЛЕЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

**18–20 ноября 2016 г.**, санаторий «Спутник» (Людиновский район) — региональная образовательная смена «Молодой педагог. Открытие» для молодых педагогов с нулевым стажем педагогической работы. 60 молодых учителей.

В рамках смены были организованы мастер-классы кураторов — вчерашних участников смен, молодых коллег, общение с опытными педагогами-наставниками, ветеранами педагогического труда, экспертами из КГИРО. Проведен конкурс «Эмблемы».

**16–18 марта 2017 г.**, санаторий «Спутник» (Людиновский район) — региональная образовательная смена «Молодой педагог. Актив». 55 участников. Впервые в рамках смены был представлен проект «Уроки под открытым небом» (руководитель проекта А. Н. Мокрушин, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25» г. Калуги). Участники узнали о профсоюзной работе в районах, о региональной молодежной политике — опытом делилась и консультировала по вопросам учительской безопасности заместитель председателя Профсоюза народного образования Т. В. Ляхова.

**08–10 декабря 2017 г.**, санаторий «Спутник» (Людиновский район) — региональная образовательная смена «Молодой педагог. Открытие» для молодых педагогов с нулевым стажем педагогической работы. 50 участников. Молодые педагоги встретились с ветераном педагогического труда В. Д. Родионовой, заместителем директора по УВР МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13» г. Калуги (разговор шел о роли наставника в профессиональном становлении молодого педагога); приняли участие в семинаре «Современные образовательные технологии»; дискутировали в рамках круглого стола «Первый год работы: сложности периода адаптации».

**01 ноября 2018 г.** Форум «Время выбрало нас» в г. Тарусе. 64 молодых педагога. В роли наставников выступили: министр образования и науки Калужской области А. С. Аникеев, глава администрации МР «Тарусский район» Е. М. Мальцев, председатель областной организации Профсоюза М. П. Пономарева, директор КГИРО М. В. Чеченкова, глава г. Тарусы, директор МКОУ «Тарусская средняя общеобразовательная школа № 1» Е. В. Котова, заведующая отделом образования МР «Тарусский район» И. Н. Кокорина, профсоюзный актив Тарусского района. Темы, затронутые на форуме: «Безопасность детей в сети Интернет (спикер Е. Н. Калитько, начальник центра психологического сопровождения образовательной деятельности КГИРО); «Моделирование современного урока» (спикер И. В. Вялых, начальник отдела развития общего образования КГИРО). В работе форума приняла участие Н. Г. Любоумрова, начальник редакционно-издательского отдела КГИРО, которая познакомила молодых педагогов с книгой «Заслуженные учителя Калужской области. 1940–2015».



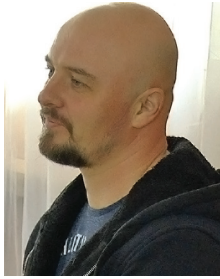
# «Театр важен для детей!»

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.

Вольтер

## Прудников Владимир Сергеевич

В 2002 г. окончил Российскую академию театрального искусства (РАТИ), мастерская Д. Г. Ливнева. С 2001 по 2009 г. — актер Калужского драматического театра, ассистент педагога по сценическому движению на актерском курсе РАТИ при Калужском драматическом театре (2001–2005). Постановщик сценического боя и пластики спектаклей театра.



## Дерин Виктор Дмитриевич

В 2015 г. окончил ГИТИС (актерское мастерство, режиссура, мастерская М. В. Скандарова). Ведущий специалист по театральному творчеству в Доме народного творчества по театральному направлению, курирует молодежные творческие любительские театры по Калужской области. Руководитель театральной студии при КГУ им. К. Э. Циолковского.



**Владимир:** Сейчас сложно складывается ситуация с театром для детей. Если ТЮЗы работают с младшими классами, то со старшими классами не работает никто. А в этом возрасте закладываются основные человеческие ценности. Почему театр так важен для детей? Потому что восприятие материала лучше идет через игру. У нас с Виктором существует проект «Внеклассная классика». Мы берем классические произведения и в доступной для детей форме воспроизводим на сцене. Сейчас многие театры гонятся за новаторством и порой забывают о том, что простая подача более понятна и выигрышна.

**Виктор:** Сейчас много студий и в Калуге, и в районах области. Важно, чтобы вы в ваших образовательных организациях начинали заниматься театром. Это гораздо лучше, чем хореография, которая существует повсеместно. Актерские приемы позволяют расширить восприятие реальности. Это постоянная работа над воображением.

**Владимир:** Индивидуализация детей убивает общение, а театр — это командная работа, она помогает сплотить коллектив. Без партнерства никак в театре не получится.

**Вопрос:** Вот мы из детского сада, захотели создать свой кружок. Существуют ли дети, которые не «поддаются» театральной деятельности?

**Владимир:** Есть менее способные дети, есть одаренные. Обучить можно до определенного уровня.

**Виктор:** Станиславский был ужасным актером. Но дисциплинированность и трудолюбие — вот качества, которые дают плоды. Необязательно исключитель-

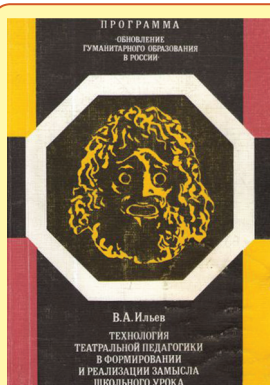
но талантливых ребят берут в театральные вузы, берут «трудоспособных». А детей надо уметь подготовить 2–3 месяца, играть с ними в игры. Им должно стать комфортно друг с другом.

**Владимир:** Поступившие в театральный вуз студенты начинают свой путь с проигрывания упражнений на концентрацию внимания (шум улицы) и только лишь потом на проигрывание сенок. А для детей важны вспомогательные игры, которые позже станут основой для сценической деятельности. Это своего рода релаксирующий момент после школьных нагрузок. В проекте «Внеклассная классика» мы пытаемся закрыть пробел, так как классика не читается. Театральная визуализация может заинтересовать детей. Для учеников 5–7 классов я бы посоветовал посмотреть постановки Калужского драматического театра «Ромео и Джульетта», «Ревизор». Это всегда повод для дальнейшего разговора, написания сочинения и т.д.

**Вопрос:** А есть ли какие-то полезные навыки для учителей как актеров?

**Виктор:** Самое главное правило — это открытость.

**Владимир:** Большое желание научить обязательно подкупает. Возможность для творчества можно найти где угодно и уж тем более в профессии педагога. Как вы построите урок, как вы «раскроите» тему... Наш рано ушедший режиссер А. Б. Плетнев был по специальности физик, к нам приезжали его первые ученики. Увлеченность процессом — самое главное в педагоге. Не все полученные знания пригодятся в жизни. Научить учиться — самая главная задача учителя.



**Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: учебное пособие для учителей средних школ и студентов педагогических институтов. М.: Аспект Пресс, 1993. 127 с. (Программа «Обновление гуманитарного образования в России»).**

Ильев Виктор Афанасьевич — режиссер, театральный педагог, профессор Пермского государственного института искусства и культуры.

«Театральная педагогика дает пример воспитания не только актера, но и человека-творца вообще, она помогает «выпрямить» человека: увлечь, повлиять на него, преобразить».



**Учитель учится****Невыдуманнные истории**

Учитель учится всю жизнь. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель!

К. Д. Ушинский

**Пахолук Алина Андреевна, учитель биологии и ОБЖ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Калуги:**

Один из моих учеников с 3 до 10 лет воспитывался бабушкой, родители находились в местах лишения свободы. Когда мама освободилась, то Вася (имя изменено) никак не мог принять ее как мать. Это отражалось на его отношениях с одноклассниками, особенно с девочками. Но когда Вася оставался один на один со мной, то абсолютно менялся, становился спокойным и сам предлагал помощь. И я решила, что во мне он видит поддержку и того человека, который ему поможет. Однажды после уроков Вася сказал мне, что не знает, как общаться со своей мамой, ведь долгое время он ее не видел... Когда он рассказывал о своих переживаниях, у меня слезы на глазах проступали. Мы решили, что с сегодняшнего дня он начнет помогать маме по дому, уберется к ее приходу и приготовит самый простой ужин. Вася переживал, что мама не оценит, но я его уверила, что маме будет очень приятно, и он воодушевленный побежал домой! Когда он ушел, я сразу же позвонила его маме и попросила похвалить сына. Мама расплакалась и пообещала похвалить. На следующий день этот ребенок остался после уроков, крепко обнял меня и сказал: «Спасибо!» Через полгода Вася абсолютно поменялся, поменялось и отношение к нему в классе.

**Котова Анастасия Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лев-Толстовская средняя общеобразовательная школа» Дзержинского района:**

В моем 10-м классе был мальчик с особенностями развития, меня с самого начала года предупредили, что он аутист, индивидуальную работу с ним проводить не нужно, он учится в общеобразовательном классе, родители приняли такое решение, значит требовать с него нужно так же, как с других. Мальчик плохо читал, не делал домашние задания, все контрольные работы писал на двойки, не отвечал при устном опросе. В середине второй четверти мне сообщили, что администрация школы и родители мальчика приняли решение перевести его на индивидуальное обучение. Отказаться я не могла, хотя было непонятно и страшно, как я буду ребенку с «особенностями» раскрывать основные идеи таких сложных романов, как «Преступление и наказание» или «Война и мир»? Мы начали с биографии Достоевского. Я понимала, что сухие даты и текст учебника ребенок не запомнит, и решила рассказать самое интересное из жизни писателя. После этого я показала фрагмент экранизации романа. Мальчику было интересно, он постоянно уточнял, спрашивал, анализировал. На следующем уроке он смог пересказать мне биографию писателя, пусть неточно, путая даты, он смог вспомнить кадры из фильма, рассказал сам о детстве Достоевского. Эта история научила меня не ставить «крест» или «клеймо» на учениках, научиться понимать их, вдохновлять. К каждому есть свой ключик, и задача учителя — найти его.

**Касатикова Наталья Олеговна, учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Калуги:**

Иногда мы становимся черствыми по отношению к детям, о которых «наслышаны»: «он не справится», «он грубый», «он плохой». И мы, молодые, под влиянием старших коллег, держим таких детей на расстоянии вытянутой руки. Но так делать нельзя! Один мой ученик доказал мне это. Никогда не забуду праздник 23 февраля, когда Миша, тот самый «трудный ребенок», единственный из мальчиков громко и от души благодарил девочек за праздник. После он подошел ко мне, обнял и сказал: «Спасибо вам, спасибо за то, что делаете для меня и для всех нас». И я поняла, что все не зря! Мое место в школе, рядом с этими детьми! Ведь мы действительно можем сделать их жизнь ярче и лучше!

**Продолжение следует?**

**КНИГА ОТЗЫВОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

Легит она, эта книга, в специально созданной для нее странице. Ключ от нее «хранится у председателя Совета молодых педагогов Калужской области

Алексея Николаевича Мокрушина», на деле же никакого ключа не нужно, так как страница всегда открыта. Раскрывайте книгу и читайте:

■ После смены появилось много тем для размышления, новые цели, было получено много новой полезной информации, которую буду применять в работе. Здорово было оказаться среди тех, с кем ты «на одной волне». Смена пролетела на одном дыхании!

■ Понравилось большое количество мастер-классов. Порадовало, что их проводили не только приглашенные гости, но и участники смены. Мастер-класс от Л. Б. Жандаровой помог поверить в себя и свои силы и убедить в том, что у любой сложной ситуации есть решение. Главное — не поддаваться минутным эмоциям, а здраво поразмыслить над проблемой. Тренинг от председателя Совета молодых педагогов был единственным на моей памяти, на котором не составило труда работать в команде. Отдельная благодарность активу Совета молодых педагогов за интересный досуг.

■ Была на многих сменах, эта — самая лучшая! Насыщенная, креативная, познавательная!

■ Смена нацелила на то, что нужно работать над собой, расти, развиваться в своей профессиональной деятельности.

■ Ещё в школьные годы я очень любила ездить в лагерь. Смена напомнила мне о том прекрасном времени. Не со всеми я была на мероприятиях согласна, но главное, что уроки прошли не зря и не мимо, они создали почву для размышлений.

■ Подобные смены — это прежде всего общение с коллегами, знакомство с интересными людьми, попытка оценить себя. Огромное впечатление произвели опытные коллеги, которые давали мастер-классы. Ещё раз убедилась, что учитель — это не только мастерство, но и личность. Хотелось бы больше рефлексии по мероприятиям. Больше работы в группах.

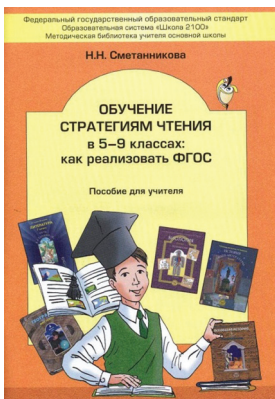


**Наталья Юрьевна Позднякова, юрист:** «Трудовой или страховой стаж исчисляется только при наличии официального места работы, где педагог заключает договор с работодателем на основании трудового кодекса страны. Например, в стаж входит работа преподавателем в общеобразовательных школах, яслях и детских садах, школах искусств, колледже и вузе, работа в государственных или муниципальных организациях, которые обладают правом и разрешением заниматься преподавательской деятельностью. Кроме того, в педагогический стаж также входят: декретный отпуск, но сроком до шести лет; академический отпуск, который требуется педагогу для ухода за инвалидом; служба в армии; временная недееспособность, когда педагог получает выплаты соцстрахования. Педагогический стаж — это особая форма исчисления трудовой деятельности, поскольку учитываются не только отработанные часы, но квалификация, должность и условия работы. Здесь все просто: чем выше уровень педагогического образования, тем суммарно больше пенсия в будущем. Для педагогов крайне нежелательно прерывать стаж на длительный период, ведь каждый отработанный год важен при оформлении пенсии».



# ЗОЛОТАЯ ПОЛКА ПЕДАГОГА

В разных номерах газеты редакция предлагала вниманию читателей книги, которые могут быть полезными молодым педагогам в профессиональной деятельности или даже вне ее. В этом номере книжная полка состоит из книг, которые рекомендуют сами участники региональной образовательной смены: приглашенные опытные педагоги и методисты и сами молодые учителя.



**Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС / пособие для учителя. М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»).**

Сметанникова Наталья Николаевна — кандидат психологических наук, профессор, инициатор создания Русской ассоциации чтения и ее президент. Представитель России в Европейском комитете Международной ассоциации чтения и Федерации европейских ассоциаций (IDEC/FELA).

В пособии рассматриваются актуальные вопросы компетенции чтения и учебного стиля, формирования грамотного читателя через обучение стратегиям предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности на материале текстов различных типов, а также подготовки и организации мониторинга чтения.

- В сегодняшнем обществе чтение представляет собой феномен, равный по значимости письменности или литературе. Обучение разным аспектам чтения является общемировой проблемой, решение которой начинается с обучения чтению в школе.
- Как отмечали эксперты, работавшие над Национальной программой, современную ситуацию в России можно определить как системный кризис читательской культуры: страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением.
- Плохо читающие дети, равно как и дети, теряющие интерес к чтению по причине слаборазвитых умений и навыков, — это проблема школы.



**Гин А. А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. М.: Вита-пресс, 2019. 112 с. (ШКМ: Школа креативного мышления).**

Гин Анатолий Александрович — педагог, специалист по ТРИЗ, вице-президент Международной ассоциации ТРИЗ по вопросам образования. Создатель сайта-библиотеки ([www.trizway.com](http://www.trizway.com)) теоретических и методических работ по ТРИЗ-педагогике, а также полемических статей по вопросам творческого образования в школе и в семье.

Книги А. Гина изданы в тридцати странах, в том числе в США, Китае, Южной Корее, Малайзии, Японии, странах Западной и Восточной Европы.

Книга «Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя» стала лидером продаж методической литературы для учителей, выдержала 20 переизданий.

Школу делает школой учитель.

Учителя разные — ведь они вырастают из разных учеников.

Художник учится смешивать краски и наносит мазок на холст. Музыкант учится этюдам. Журналист и писатель осваивают приемы письменной речи. Настоящий учитель тоже смешивает краски, разучивает этюды, осваивает приемы — только это педагогические приемы...

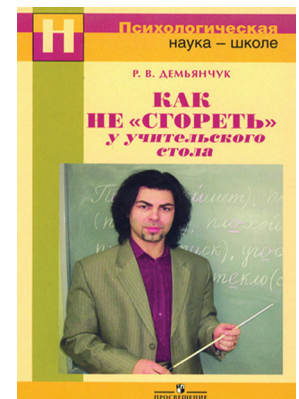


**Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети! М., 1988. 208 с.**

Шалва Александрович Амонашвили — советский, грузинский и российский педагог и психолог. Автор концепции гуманной педагогики, которая ориентирована на личность ребенка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной педагогики.

О чем я мечтаю в канун первого сентября, сидя до глубокой ночи за своим письменным столом? Вот о чем: чтобы во всех старших классах школьники держали в руках самую красивую книгу и спешили на самый интересный урок, чтобы студенты всех техникумов, вузов, учащиеся профтехучилищ тоже держали эту же самую красивую книгу и спешили послушать самую интересную лекцию. А предмет, который за ключен в этих книгах, о котором говорится на этих интересных уроках и лекциях, я бы назвал так — «Человек — создатель Человека». Педагогика становится обязательной наукой для всех, ибо быть воспитателем — гражданский долг каждого члена общества. Далеко ли до исполнения этой мечты?

«Эту книгу я бы посоветовала прочитать учителям начальных классов. Прежде чем прийти в свой класс, я решила прочитать ее, так как возникло множество вопросов: что делать? как? зачем? почему? В этой книге я нашла ответы на многие волнующие меня ситуации и вопросы».



**Демьянчук Р. В. Как не «сгореть» у учительского стола: Советы психолога. СПб.: Просвещение, 2006. 93 с.**

Роман Викторович Демьянчук — кандидат психологических наук, доцент кафедры психологического образования и педагогики.

Чтобы избежать эмоционального выгорания, необходимо научиться расслабляться. Можно найти много методик, описывающих расслабляющие упражнения. Порой эти упражнения занимают лишь несколько секунд. А лучше всего — научиться работать без напряжения! Не напрягать мыслительный аппарат, а просто думать. Не напрягать свои эмоции — просто чувствовать. Не менее важно уметь правильно организовать свою жизнь: расставить приоритеты и обозначить цели деятельности. Хорошо бы еще научиться действительно любить жизнь, любить свою работу и любить себя!

«Рекомендую вот почему: автор подробно разбирает, почему возникает профессиональное выгорание у учителя. Большая часть книги посвящена советам именно учителю, немного для директора и школьного психолога. В книге есть рекомендации по расслаблению, пересмотру жизненных ориентиров и ценностей для сохранения сил и удовольствия от работы в школе».



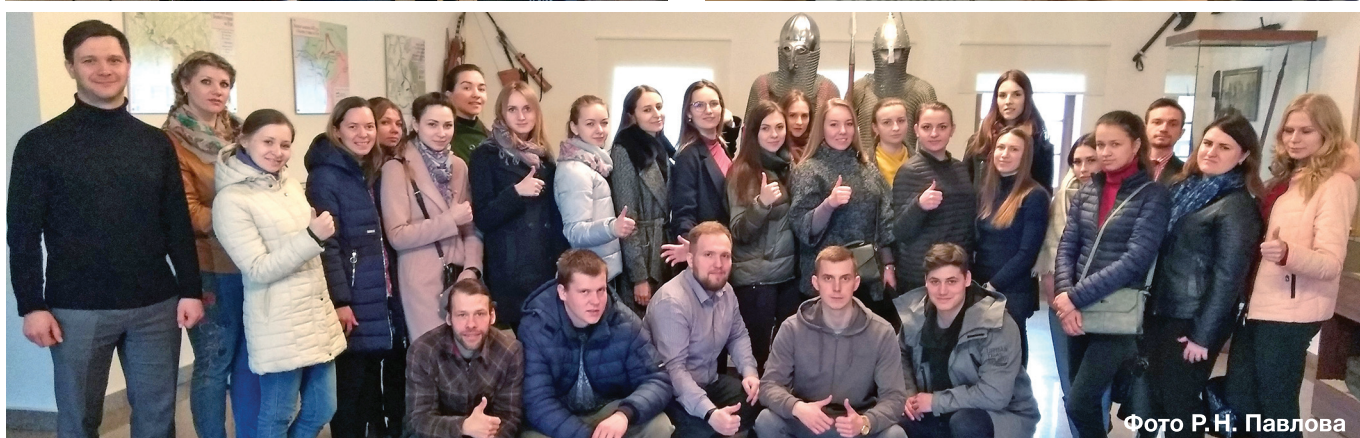
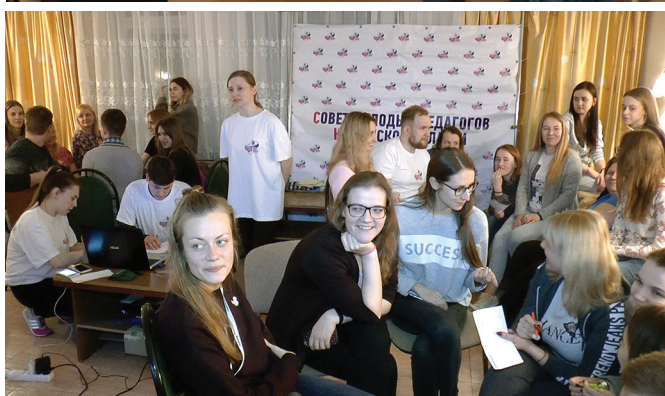


Фото Р.Н. Павлова



Учредитель:  
Калужский  
государственный институт  
развития образования

Адрес редакции:  
г. Калуга,  
ул. Гагарина, 1, стр. 1

Главный редактор:  
М. В. Чеченкова

Редакционная коллегия:  
С. Н. Распопова,  
Т. В. Горбунова,  
Н. Г. Любомудрова,  
А. В. Евпатова

Контакты:  
Тел.: 8-910-911-72-81  
(С. Н. Распопова),  
8-910-520-06-53  
(А. В. Евпатова)

E-mail: [kgiro.raspopovasn@mail.ru](mailto:kgiro.raspopovasn@mail.ru);  
[omo.kgiro@yandex.ru](mailto:omo.kgiro@yandex.ru)